Les dysphasies

Accompagnements pédagogiques

Sylvie Castaing

Introduction

Introduction

- Chaque enfant a une dysphasie différente, des réflexes linguistiques et des processus cognitifs différents. Il est donc impossible de faire des propositions générales applicables à tous les enfants dysphasiques.

<u>Des propositions différentes et complémentaires:</u>

- Des pistes pédagogiques s'adressant aux enfants présentant des troubles et difficultés de langage
  - Pistes facilitant la communication et l'échange langagier
  - Moyens palliatifs de communication
- Des pistes pédagogiques en fonction des déviances repérées
- Des pistes autour de l'apprentissage de la lecture et de l'accès aux textes

Accompagner le langage oral

- Principe général
- Stratégies facilitatrices
- Systèmes palliatifs

Principe général

- En raison des troubles de la perception auditive, il est intéressant de s'appuyer sur le canal visuel, plus performant.

- Ce principe est largement utilisé à tous les niveaux du langage:
  - méthode gestuelle pour favoriser l'accès au phonème,
  - diverses formes de repérages visuels pour les activités de segmentation syllabique
  - symbolisation en jetons de différentes couleurs pour l'approche de la phrase et la représentation des notions catégorielles
  - matérialiser les phénomènes syntaxiques.

Stratégies facilitatrices

Langage en réception et en expression (1)

- Se placer en face, à bonne hauteur
- S'adresser directement à l'enfant et adapter son langage
- Formuler des phrases courtes en mimant simultanément, puis complexifier
- Viser toujours une communication minimale efficace

- Se donner du temps, réduire la vitesse de parole, veiller à bien séparer les mots
- Ne pas contrarier le langage de l'enfant, lorsqu'il devient un outil de communication (reformuler plutôt que faire répéter)
- Augmenter la redondance: paraphrases, synonymes, exemples
- Parler de ce qui se trouve dans l'entourage immédiat
- Choisir des thèmes qui suscitent son intérêt
- Proposer des situations ludiques
- Ne pas transformer toute situation d'échange en « activités d'entraînement »

Stratégies facilitatrices

Langage en réception et en expression (2)

- Par rapport à la compréhension:
  - Décomposer les phrases à consignes multiples
  - Poser des questions simples avec une seule information
  - Éviter les doubles informations ou les interro-négatives
  - Utiliser des termes et expressions concrètes, imagées (éviter l'humour, les métaphores etc…)

Stratégies facilitatrices

Langage en réception et en expression (3)

- Par rapport à la compréhension
  - Vérifier la compréhension; faire reformuler, s'appuyer sur le concret
  - Utiliser le langage gestuel, les mîmes
  - Utiliser les illustrations, les images, les schémas, les pictogrammes
  - Penser à illustrer systématiquement les concepts abstraits, les « mots sans images » et le vocabulaire spatio-temporel
  - Matérialiser l'organisation temporelle et spatiale des activités du jour

Stratégies facilitatrices

Langage en réception et en expression (4)

- Ajouter des aides visuelles, indices, repères, codes de couleur, formes, symboles ou écrits
- Utiliser des entrées multimodales: faire voir, toucher, ressentir…
- Développer les capacités d'imagerie mentale
- Matérialiser (pictogrammes, supports écrits) les étapes nécessaires à la réalisation d'une tâche

Systèmes augmentatifs et alternatifs de communication (AAC)

- Quand?
- Comment?
- Pourquoi?
- Quels systèmes?

Quand introduire un système palliatif

Marc Monfort

- Pour
  - tout enfant de plus de deux ans qui ne présente aucune compréhension orale
  - Tout enfant de trois ans ou plus qui ne présente aucune production intelligible
  - Tout enfant de quatre ans ou plus qui ne dispose pas d'une centaine de mots isolés
- **Si l'expression orale est présente mais insuffisante, trop réduite et difficile à comprendre, on propose une aide augmentative qui va compenser les difficultés.**
- **Si l'expression orale est presque inexistante on propose un moyen alternatif qui va se substituer à la parole, qui va la remplacer.**

Systèmes augmentatifs et alternatifs de communication

- Le choix du système le mieux adapté à l'enfant est effectué en équipe pluridisciplinaire en fonction de nombreux facteurs:
- Il est préférable que ces systèmes soient initiés et entraînés par un orthophoniste, mais il doivent être utilisés dans tous les lieux de vie de l'enfant (école, cantine, garderie, parents etc.)
- **Les systèmes de communication alternatifs permettent une prise de possession de la langue et n'empêchent ni l'utilisation, ni l'évolution de la parole, bien au contraire; ils stimulent et développent les capacités de mémoire, d'anticipation, d'évocation, de conceptualisation et de conversation.**

Les systèmes alternatifs et augmentatifs de communication (AAC)

- Ces aides à la communication sont les:
  - **Codes pictographiques**
  - **Codes gestuels**
  - **Codes mixtes (gestes et pictogrammes)**
  - **Synthèses vocales.**

Codes pictographiques

- Utilisation
- Introduction des pictogrammes
- Exercices d’exploitation
- Différentes sortes
- Classeur de communication
- Pratiques pédagogiques

Codes pictographiques

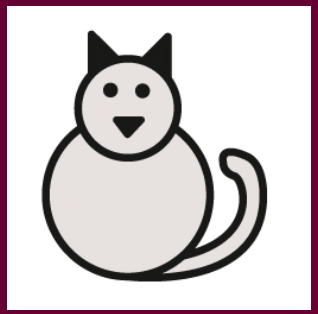
Utilisation

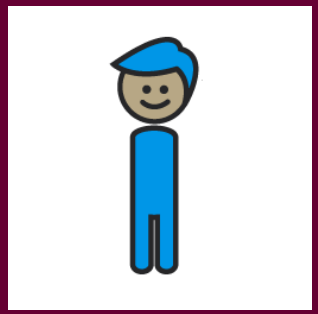
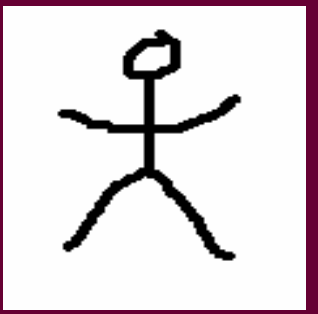
- Les codes pictographiques sont affectés à des usages multiples:
  - A la communication, pour les enfants sans communication verbale
  - Au travail de la phrase, de récits, la préparation à la lecture/écriture, un substitut de l'écrit pour les non-lecteurs
  - A l'établissement de contacts entre enfant parlant et enfant non parlant, lecteur/écrivant et non-lecteur/non écrivant

Pictogrammes

Introduction

- Au départ, on utilise des représentations ne s'éloignant pas trop de la réalité.
- Lorsque les élèves ont acquis une certaine maîtrise, il est important de les habituer graduellement à des symboles plus schématiques.
- Ceux-ci ont l'avantage de pouvoir être sans difficultés reproduits à la main.



Pictogrammes

Introduction

- L’enfant doit être capable de pointer une image, et d’être attentif
- Pour introduire les codes, mettre en correspondance, si possible les pictogrammes avec les éléments concrets réels ou leur représentation sur photo.
- Les exercices peuvent être réalisés tant au niveau du mot que de la phrase.

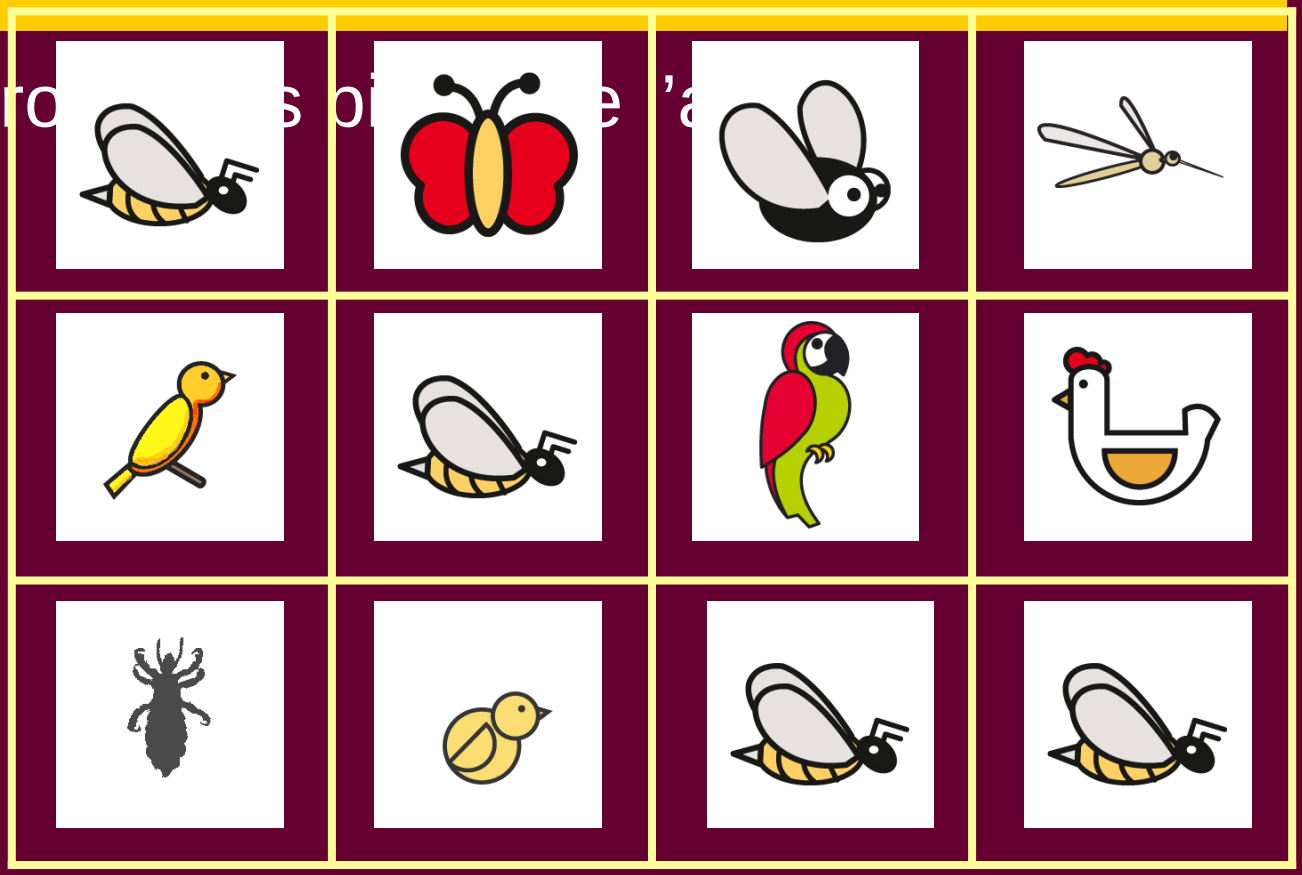
Pictogrammes

Exercices d'exploitation

- Reconnaissance
- Reproduction
- Association
- Classement
- Choix
- Analyse-synthèse
- Sériation
- Invention

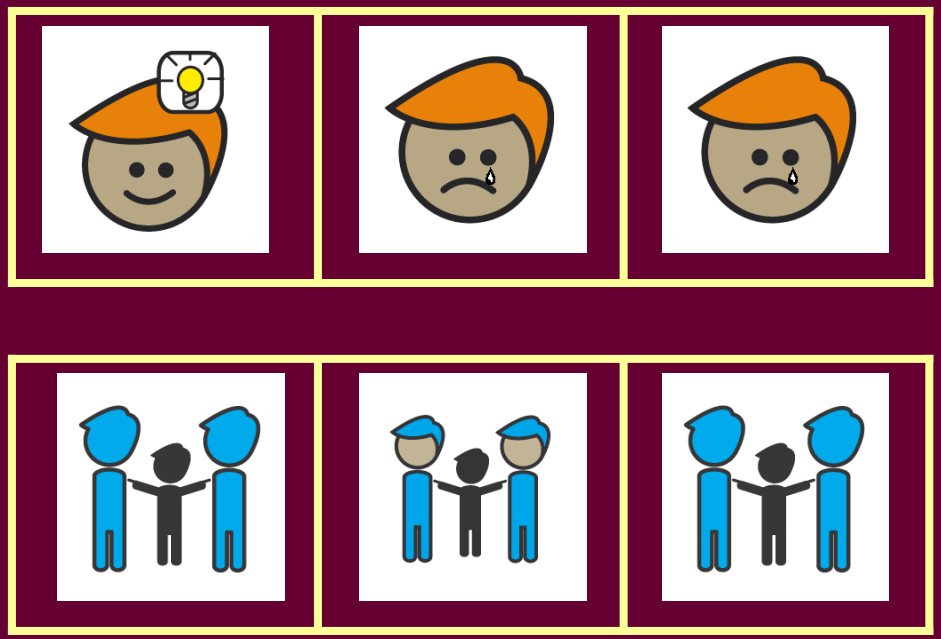
Exercice de reconnaissance

- Tro[illegible]s oi[illegible]e ’a

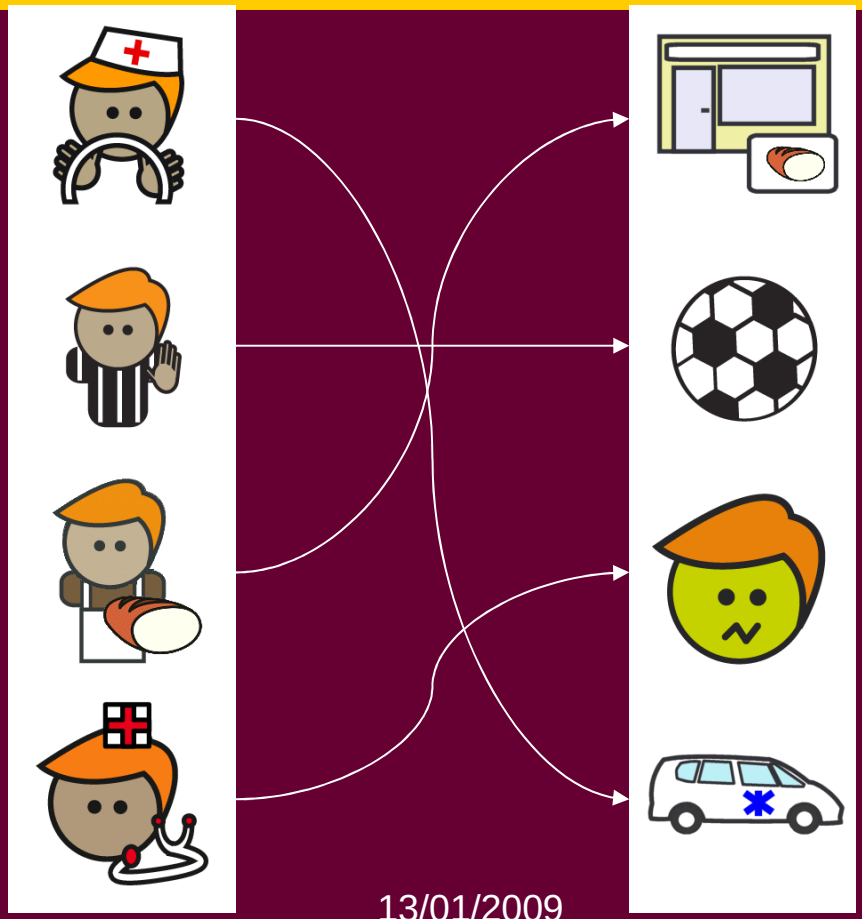


Exercice de reproduction

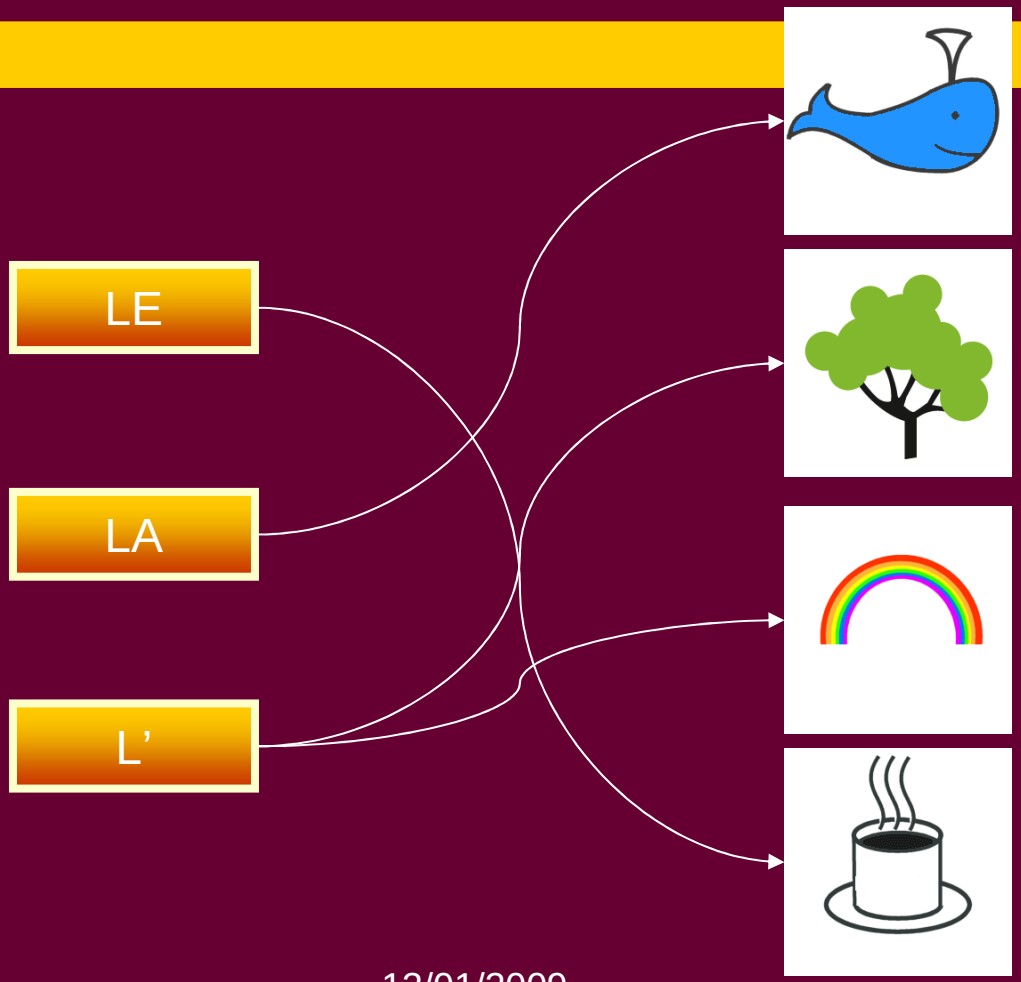
- Tu trouves les pictos identiques



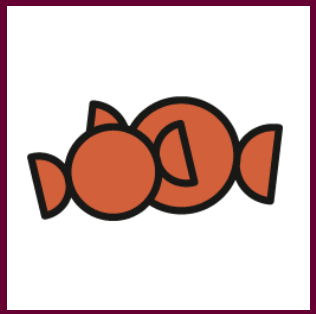
Association

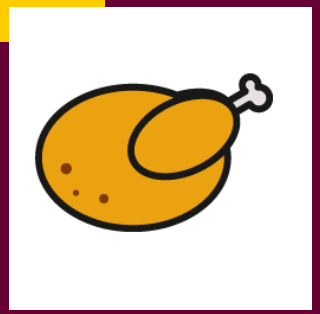


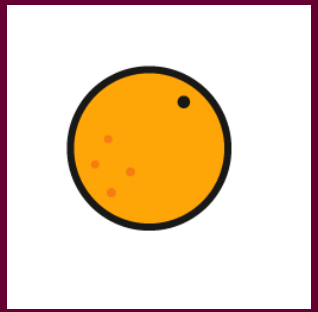
Classement

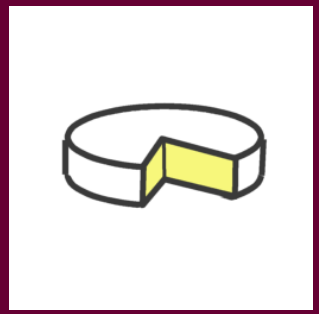


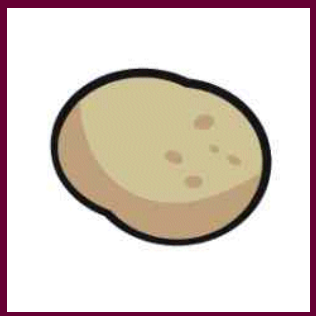
Tris











Complète

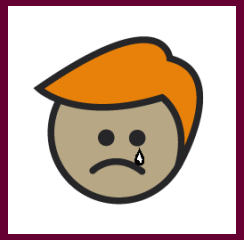
JE

SUIS

FATIGUE

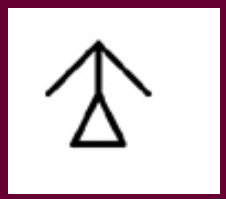
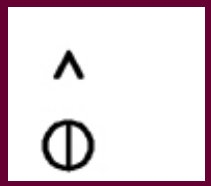
JE

SUIS

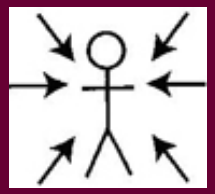
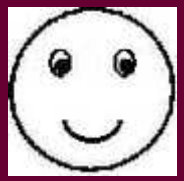


TRISTE

Le BLISS

• Des symboles en grande partie arbitraires, munis d'une combinatoire	
• Des marqueurs syntaxiques	
• Changement de signification suivant l'orientation de petits signes	

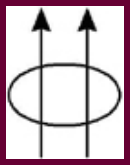
Le GRACH

- Des symboles figuratifs

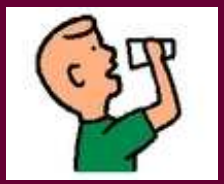
- Des extensions généralisations

- Quelques concepts abstraits et quelques mots fonctionnels



Le PECS

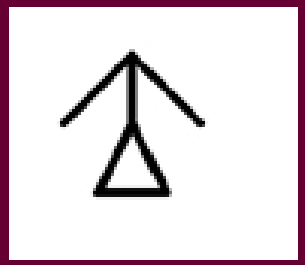
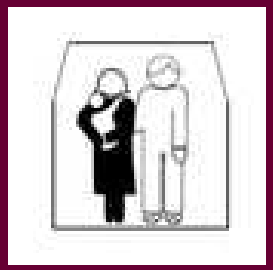
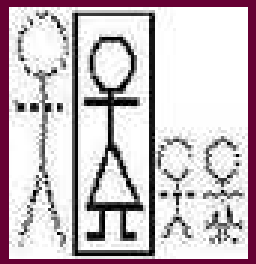
- Des symboles figuratifs



- Quelques concepts abstraits et quelques mots fonctionnels

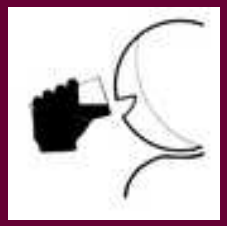
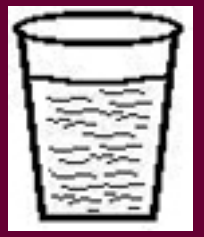
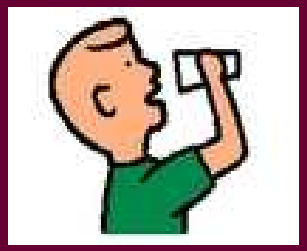
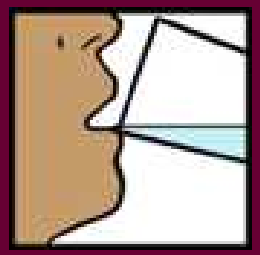
Aides à la communication

Comparatif

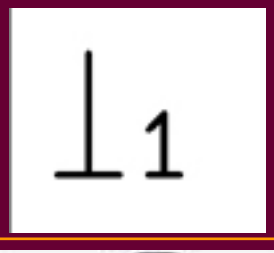
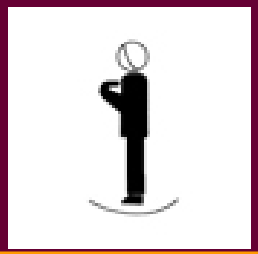
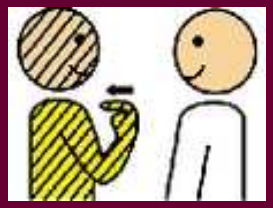
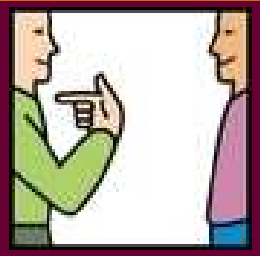
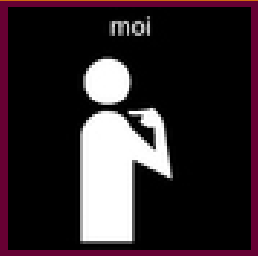
Aides à la communication

Comparatif

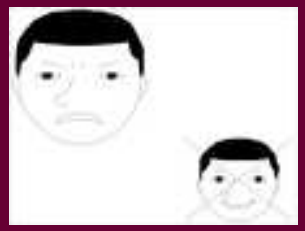
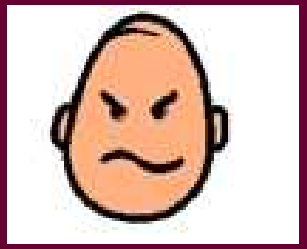
Aides à la communication

Comparatif

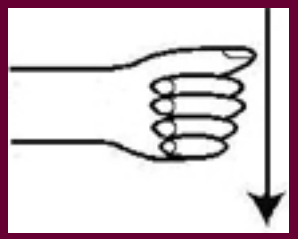
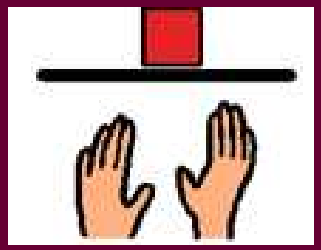
Aides à la communication

Comparatif

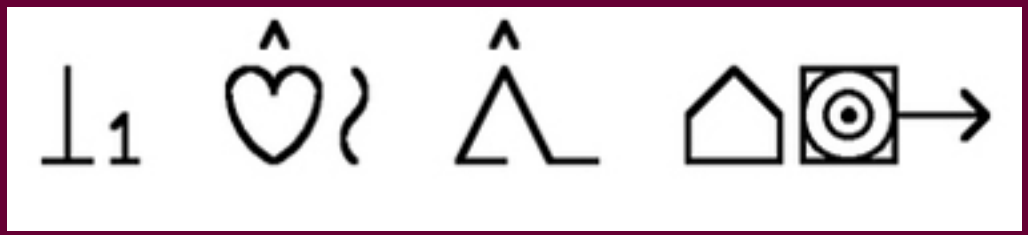
Aides à la communication

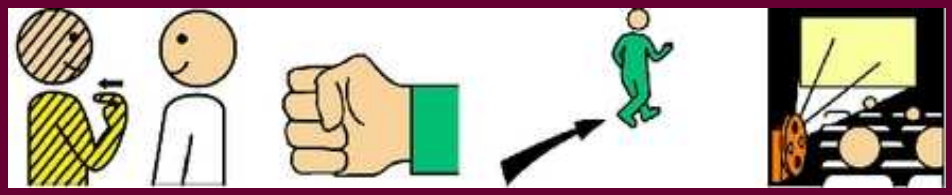
Comparatif

Aides à la communication

Comparatif





Organisation d'un classeur de communication

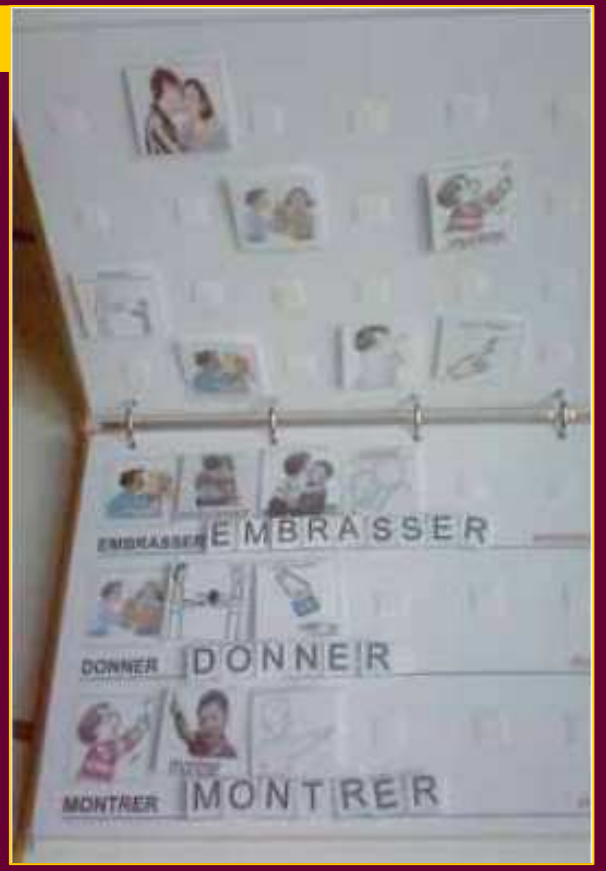
- Permet de visualiser ses connaissances et ses progrès à mesure que le classeur se remplit
- Stimule et valorise les apprentissages
- Permet à tous de savoir quels pictos l'enfant connaît, comprend et utilise
- Permet de généraliser les acquis, et de contrôler les connaissances.

Pratique pédagogique
Classeur de communication

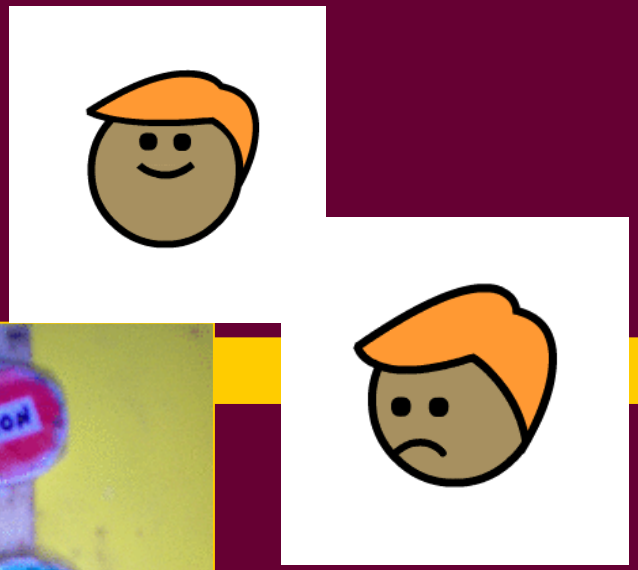
Pratiques pédagogiques
Classeur de communication

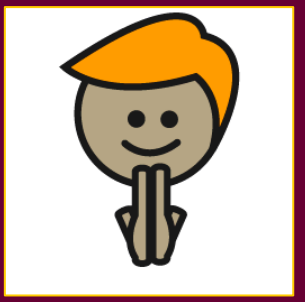
Pratiques pédagogiques

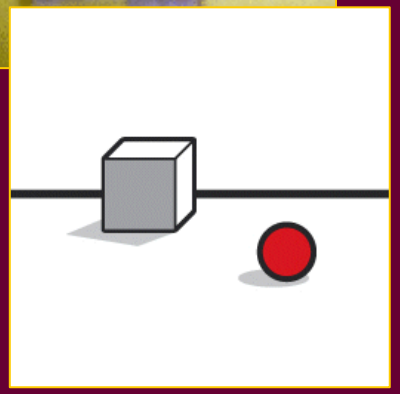
Classeur de communication

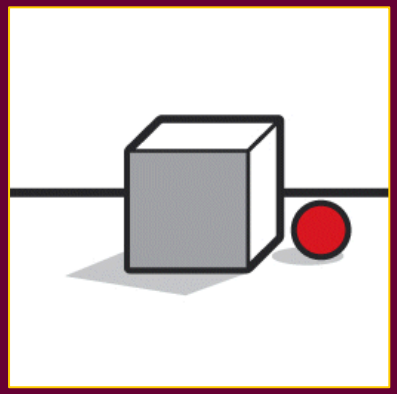


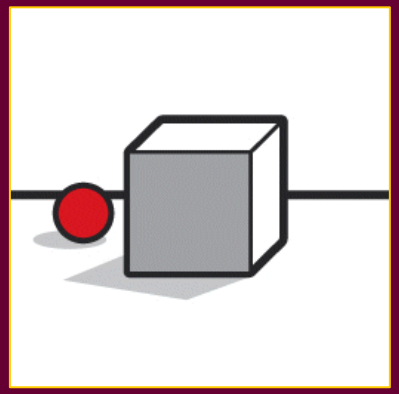
Pratiques pédagogiques

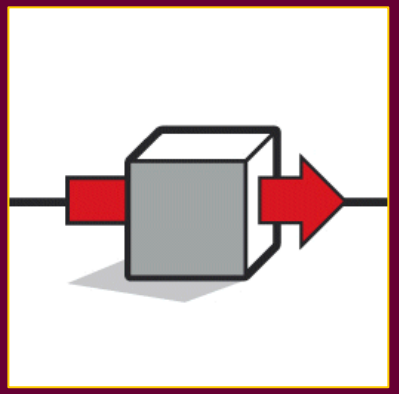




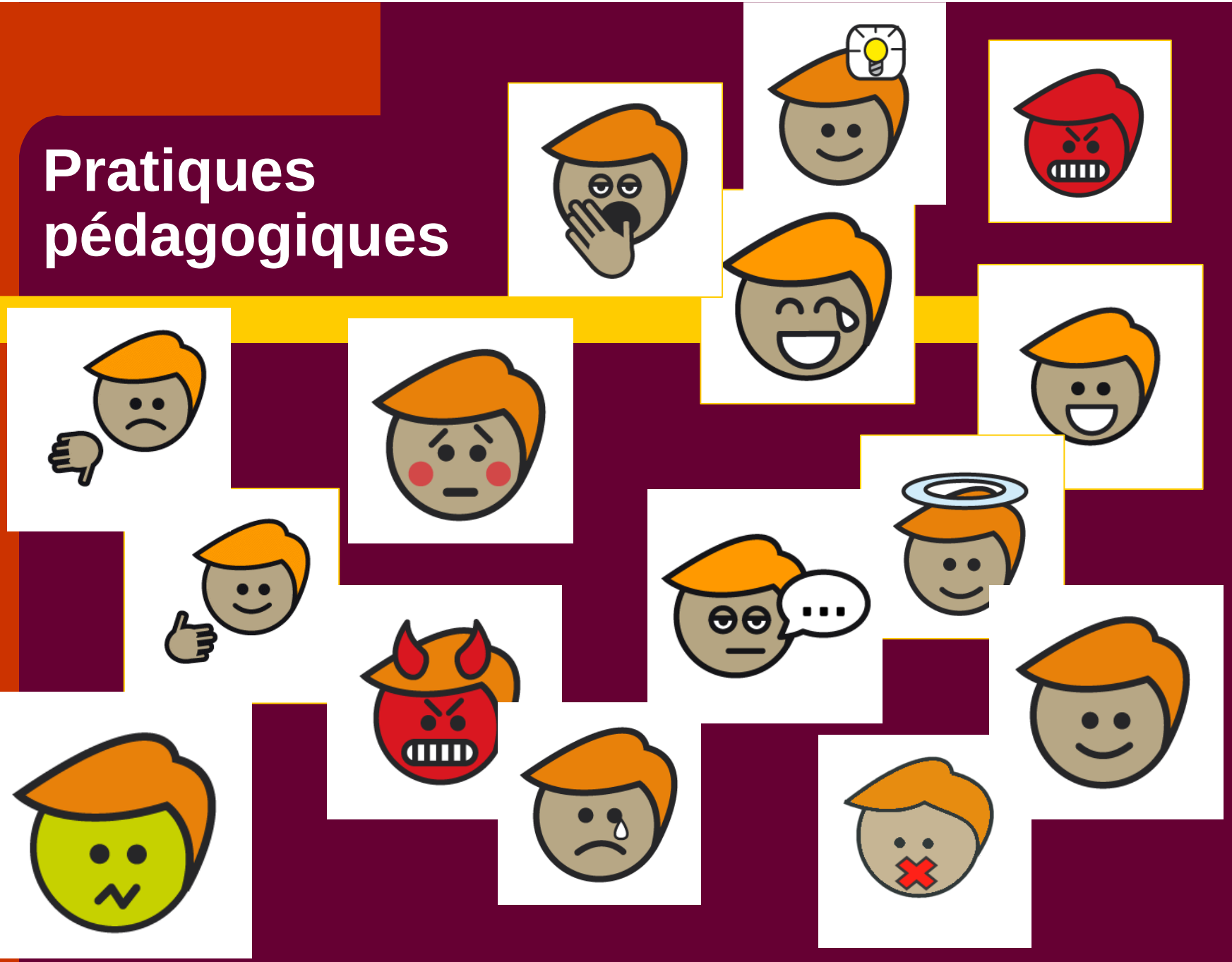








Pratiques pédagogiques



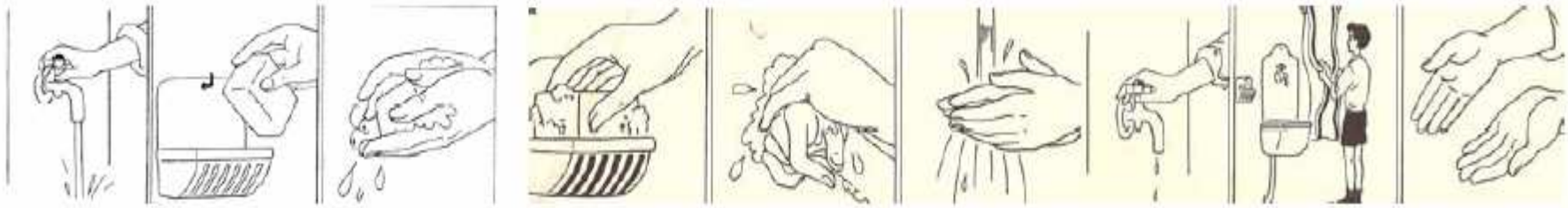
Pratiques pédagogiques

Bandes de communication, bandes temporelles

Pratiques pédagogiques

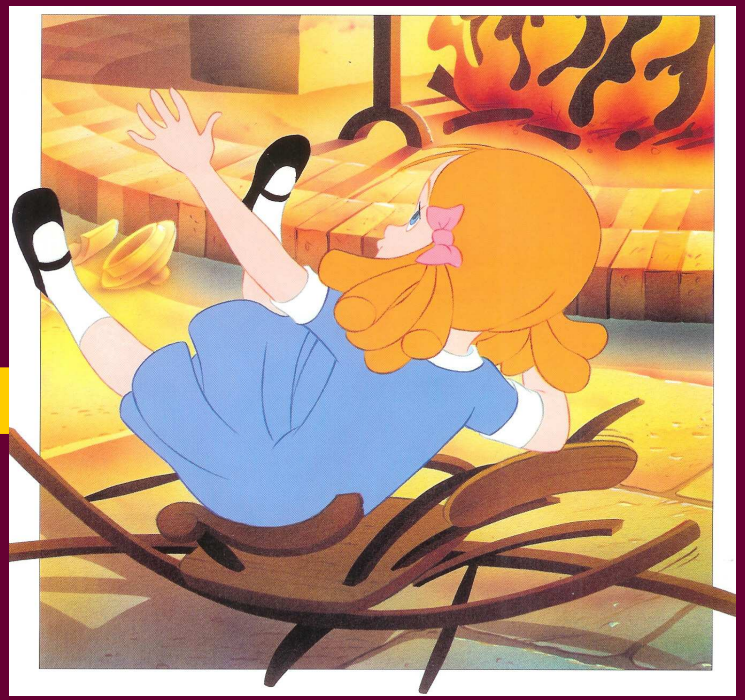
Décomposition d'une tâche

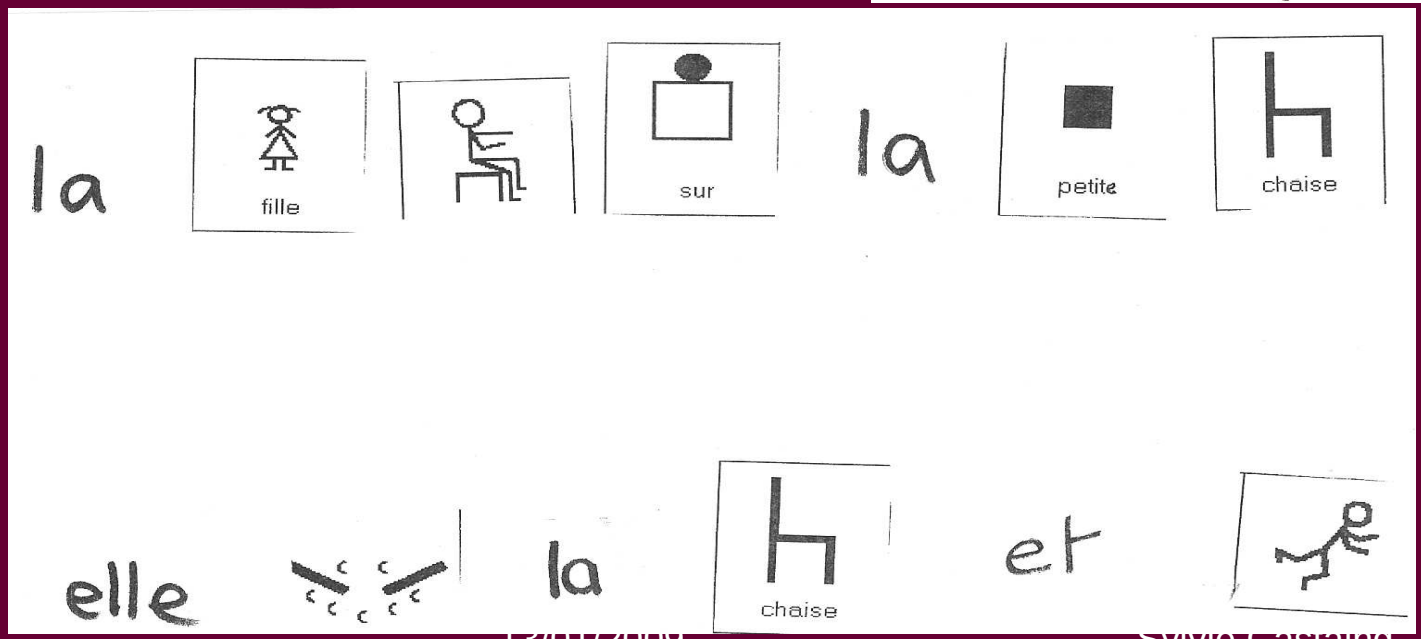
les images pourront être utiles pour aider l'enfant à comprendre les différentes étapes d'une tâche

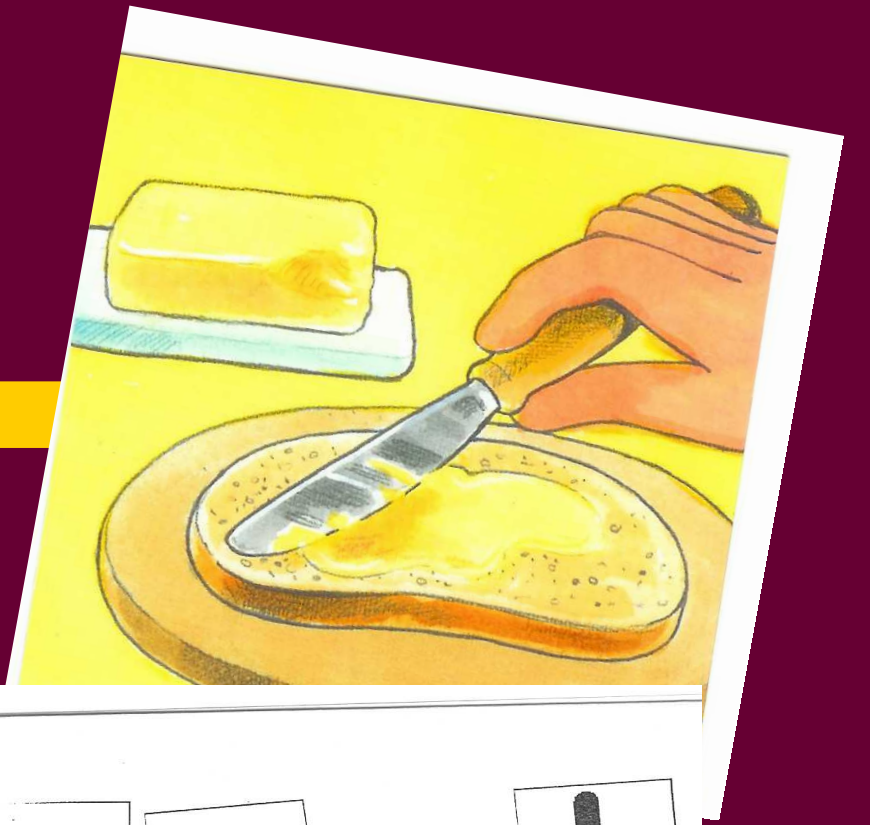


Exemple de la décomposition d'une tâche

Pratiques pédagogiques







papa coupe le pain avec le couteau

il le beurre sur le pain avec le couteau

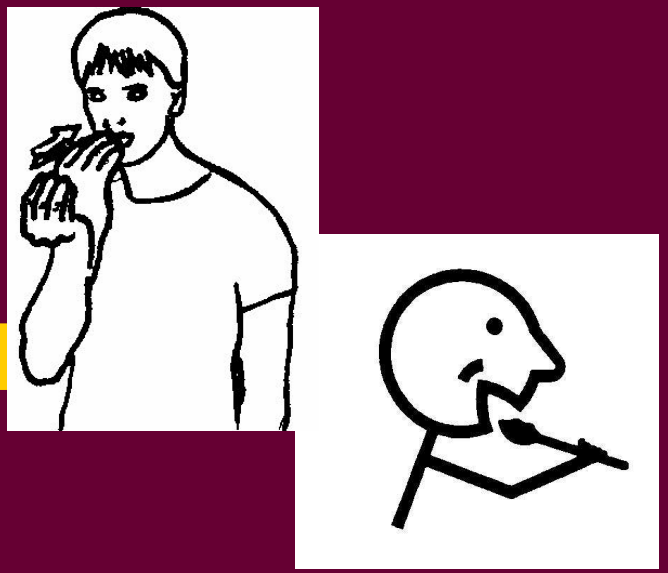
Les codes gestuels et mixtes

- Définition
- LSF
- Programme Makaton
- Introduction des signes

Systèmes augmentatifs et alternatifs de communication

- Les codes gestuels
  - Ponctuation du discours par l'utilisation de quelques signes (pour les mots pleins) tirés de la LSF avec respect de la syntaxe du français.
  - Association possible de pictogrammes: Makaton, Goghamo

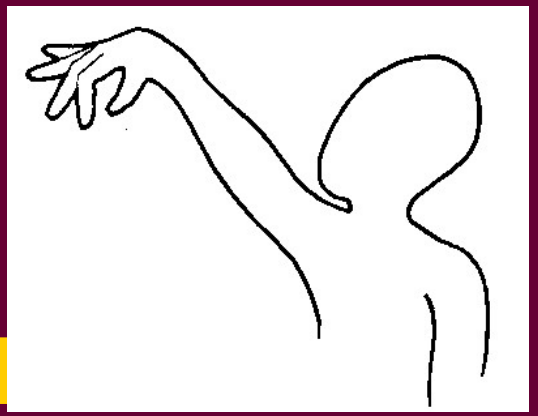
Le programme Makaton



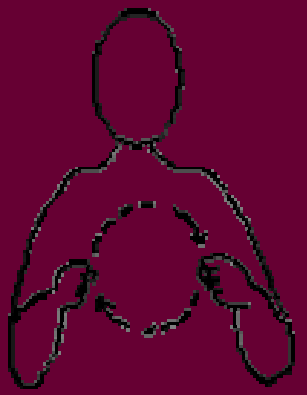
- Programme utilisant:
  - La langue orale
  - Les signes de la langue signée française
  - Des pictogrammes
  - La posture corporelle et l'expression faciale

Une approche multimodale de la communication enseignée avec parole, signes et pictogrammes.

Le programme Makaton



- Encourager les autres personnes avec lesquelles l'enfant est en contact à apprendre les signes
- Toujours accompagner les signes d'un langage oral grammatical normal, même si seuls les mots clés sont signés
- Pas de règles strictes pour l'exécution du signe
- Utiliser une expression faciale et corporelle naturelle quand on signe



Le programme Makaton

- Les signes

- Les pictogrammes

staing

Le programme Makaton

Le programme Makaton

Les synthèses vocales

- Définition
- Logiciels gratuits
- Synthèses vocales portatives

Systèmes augmentatifs et alternatifs de communication

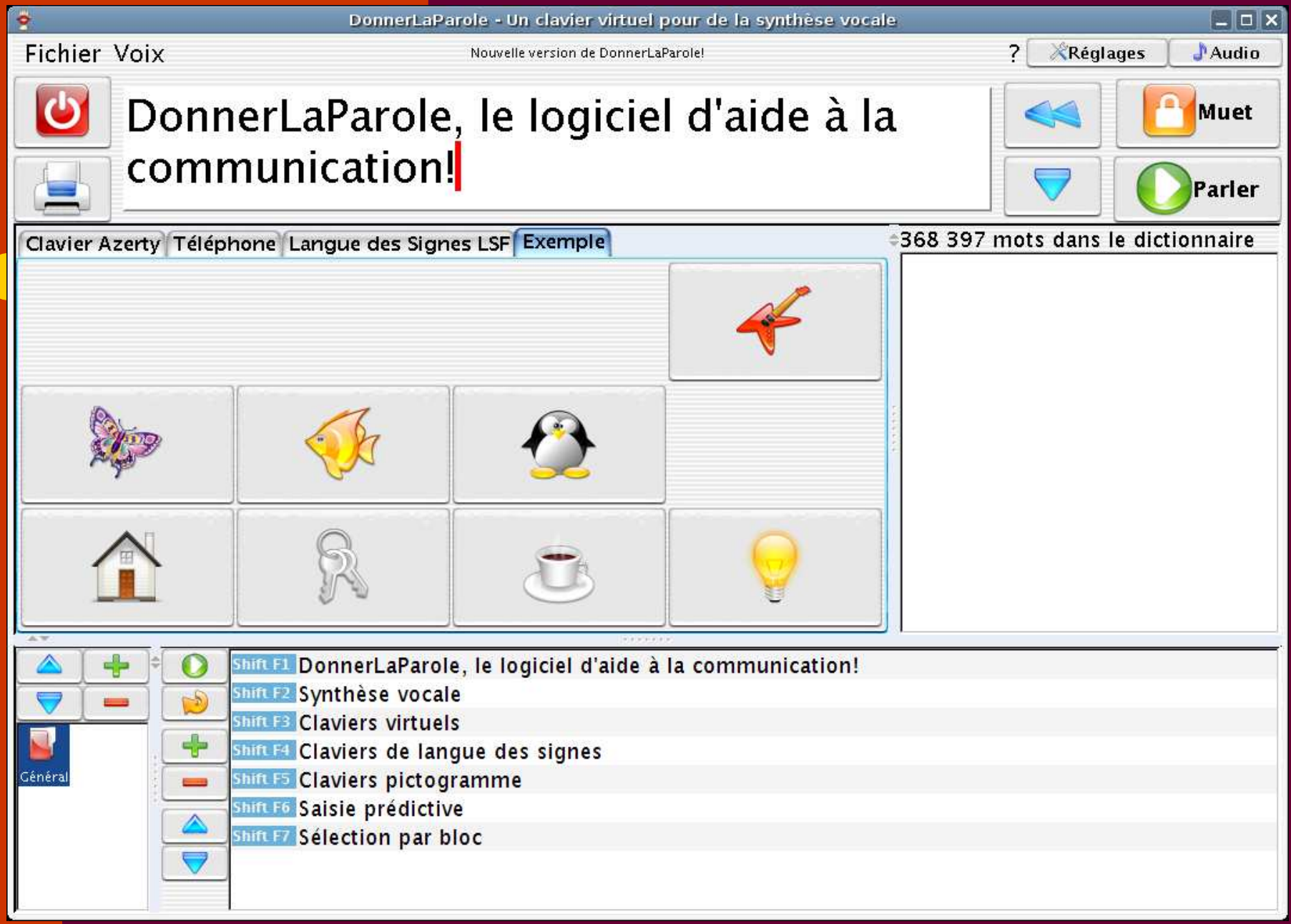
- Les synthèses vocales
  - Des machines produisent la voix humaine à partir de la voix humaine ou de sons traités (voix synthétique);
  - Certaines peuvent lire du texte, d'autres lisent texte et pictogrammes
  - Logiciels ou aides à la communication plus ou moins portables

Donner la parole

- Téléchargement gratuit sur:

  http://donnerlaparole.sourceforge.net/index.html

- Différents claviers virtuels
- Dictionnaires pour saisie prédictive
- Un gestionnaire de phrases courantes
- Une synthèse vocale (phrases et mots saisis, phrases ou mots associés aux pictogrammes, au langage des signes etc….


DonnerLaParole - Un clavier virtuel pour de la synthèse vocale
Fichier Voix
Nouvelle version de DonnerLaParole!
?
Réglages
Audio
DonnerLaParole, le logiciel d'aide à la communication!
Muet
Parler
Clavier Azerty
Téléphone
Langue des Signes LSF
Exemple
368 397 mots dans le dictionnaire
Général
Shift F1 DonnerLaParole, le logiciel d'aide à la communication!
Shift F2 Synthèse vocale
Shift F3 Claviers virtuels
Shift F4 Claviers de langue des signes
Shift F5 Claviers pictogramme
Shift F6 Saisie prédictive
Shift F7 Sélection par bloc

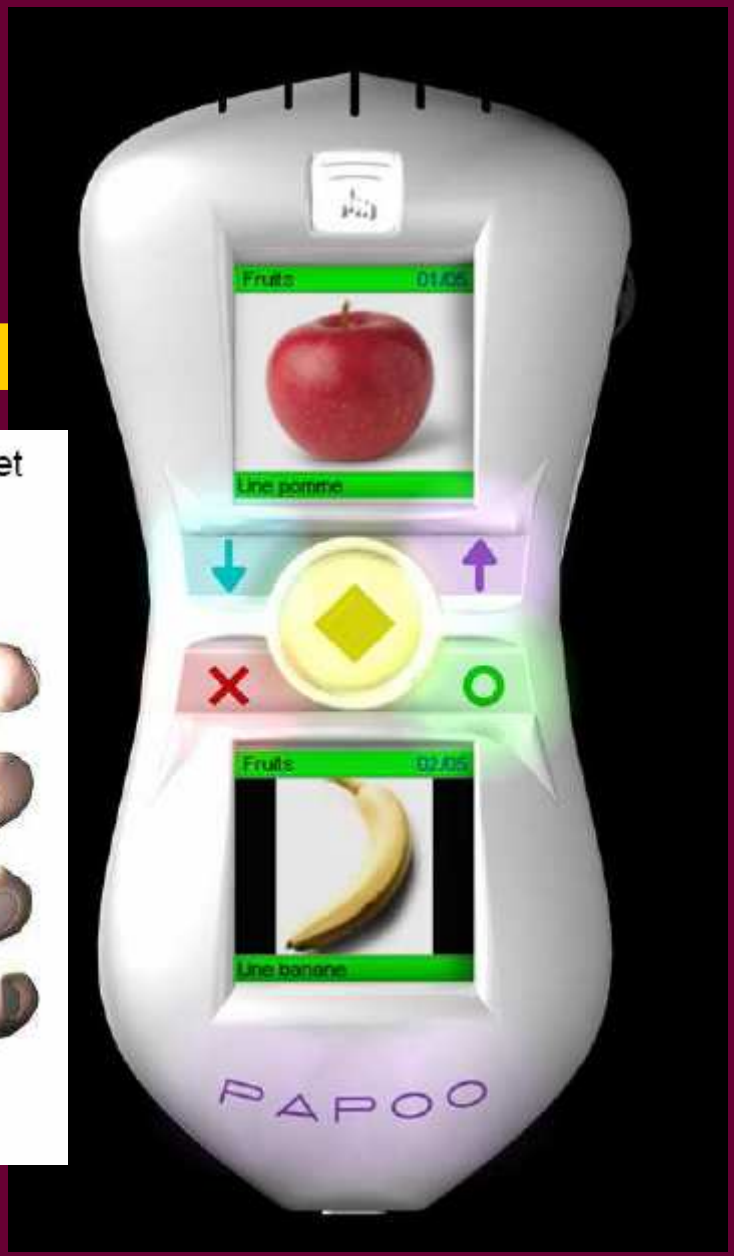
Synthèse vocale

Aide à la communication

- Bon outil pour débuter la communication
- 20 messages
- Deux messages essentiels: bonjour, merci
- Enregistrement et effacement

Aide à la communication

Le Papoo® est utilisable **d'une seule main** et d'un seul doigt.



Aide à la communication

- Une image correspond à un message vocal

- En sélectionnant cette image, le message vocal est diffusé

Accompagnement pédagogique
En fonction des déviances spécifiques repérées

- Troubles de la morphosyntaxe
- Troubles de l'accès au lexique
- Troubles de la compréhension verbale
- Troubles de la programmation phonologique

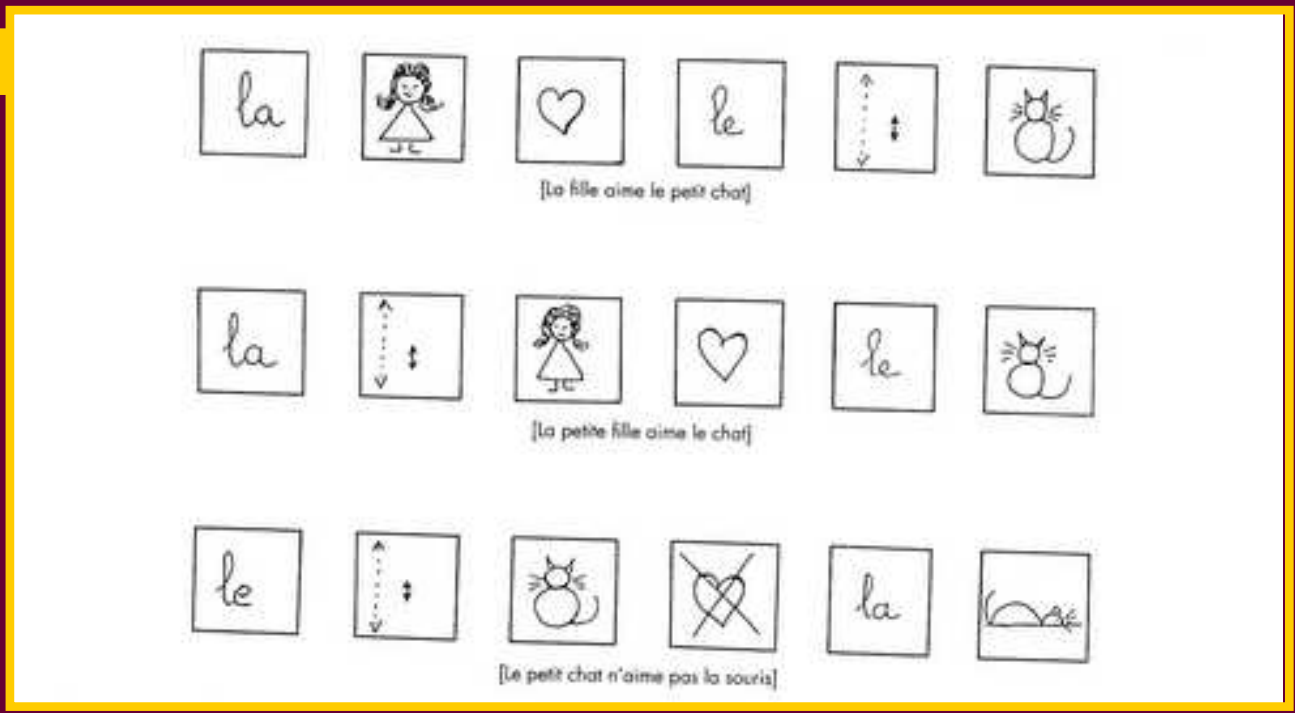
Troubles de la morphosyntaxe

- La méthode des jetons
- La grammaire en couleur
- Autres pistes pédagogiques
- Exemple

Troubles de la morphosyntaxe

- Ne pas attendre que le langage oral soit en place pour entrer dans l'apprentissage de la lecture
- Aider l'enfant à prendre conscience de la perte d'information et de l'ambiguïté sémantique
- Améliorer la structuration de la phrase en passant par des activités de réflexion sur la langue, l'explicitation des règles de construction du langage et de leur mode d'emploi.
- Construction syntaxique élémentaire, puis expansion en utilisant les pictogrammes comme support
- Deux méthodes sont proposées et peuvent être menées conjointement:
  - Méthode des jetons avec un départ basé sur les pictogrammes
  - Grammaire en couleur avec départ écrit

Travail précoce de structuration de la phrase



Travail sur la structure de la phrase: unités mots/ordre sériel: les permutations de certains éléments modifient la signification/rôle des petits mots syntaxiques.

Travail de pré-lecture: suite séquentielle, linéaire, de gauche à droite, des unités, rôle du contexte

Travail précoce de structuration de la phrase

Méthode des jetons

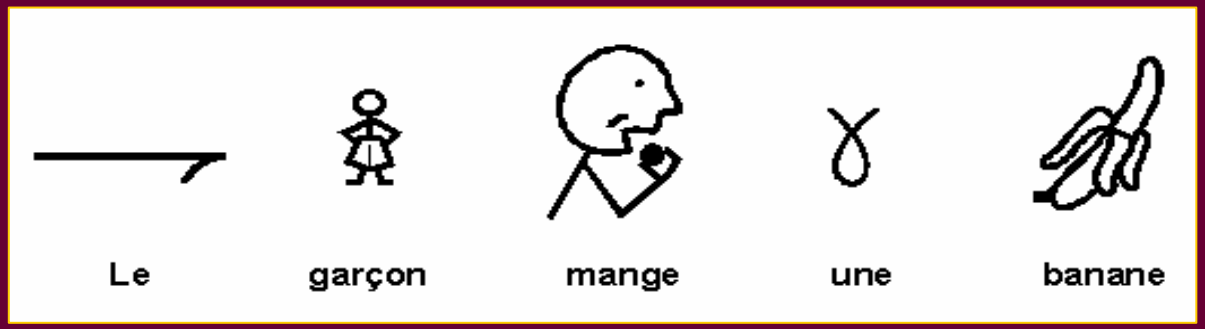
Orthoedition.com

Méthode des jetons

- Méthode des jetons par *Brigitte de Becque, orthophoniste et Stéphane Blot, instituteur:* un outil commun pour améliorer les troubles syntaxiques et l'approche des notions grammaticales
- Le principe est de passer du simple découpage d'un énoncé en mots à la symbolisation, par des jetons de couleur, des différents éléments constitutifs de la phrase simples, les mots, les notions catégorielles et les principales règles de fonctionnement de la langue etc..
- Le travail s'effectue sous deux formes :
  - l'écriture en jetons d'une phrase présentée oralement pour travailler la mémoire verbale, la segmentation en mots et l'analyse grammaticale.
  - l'évocation par l'enfant d'une phrase en rapport avec une série de jetons proposée.

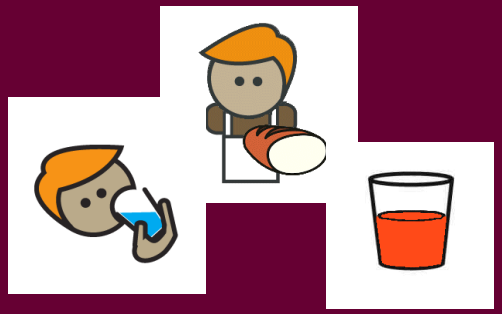
Applications libres de la méthode des jetons

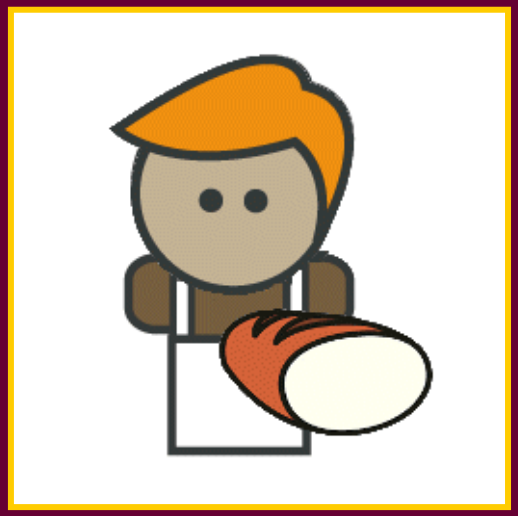
Méthode des jetons



Méthode des jetons

Méthode des jetons





Méthode des jetons

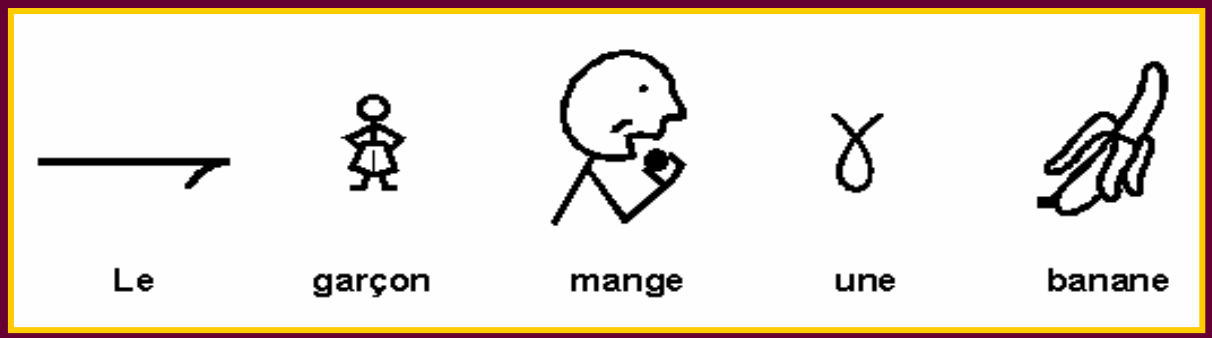
Méthode des jetons

Méthode des jetons

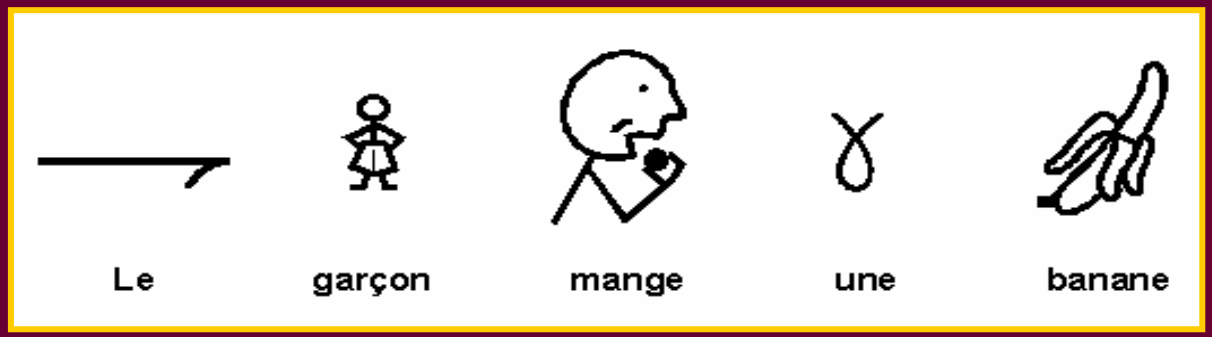
Le garçon mange une banane

Les garçons mangent des bananes

Méthode des jetons



Méthode des jetons



Méthode des jetons

Le garçon mangeait une banane

Le garçon mangera une banane

Exercices d'ORL à partir de la méthode des jetons

Permettre à l'élève

une visualisation des natures

et fonctions grammaticales

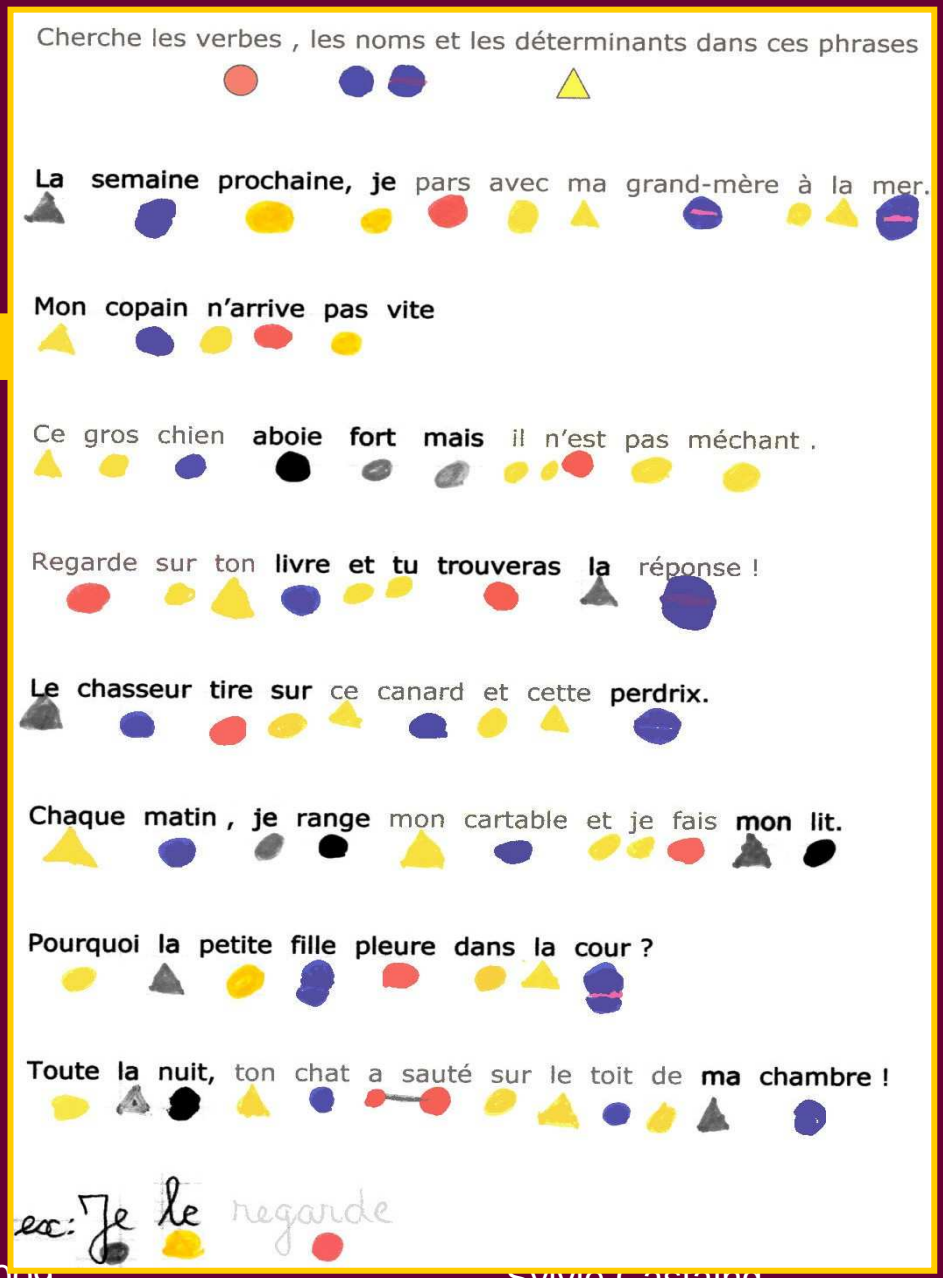
Mardi 13 mars
Quand il sera grand, Quentin voudrait être pirate.
Les enfants de la C.L.I.S racontent des histoires de pirate.
Samedi, Manon fête l'anniversaire de Juliette.
Le bateau pirate brille sur la mer.
Un boxeur vient de me mordre la jambe.
Les pirates attendent l'ordre du capitaine pour aborder.
Ce soir, je vais aller au hand - ball.

Exercices d'ORL à partir de la méthode des jetons

Permettre à l'élève

une visualisation des natures

et fonctions grammaticales


Cherche les verbes , les noms et les déterminants dans ces phrases
La semaine prochaine, je pars avec ma grand-mère à la mer.
Mon copain n'arrive pas vite
Ce gros chien aboie fort mais il n'est pas méchant .
Regarde sur ton livre et tu trouveras la réponse !
Le chasseur tire sur ce canard et cette perdrix.
Chaque matin , je range mon cartable et je fais mon lit.
Pourquoi la petite fille pleure dans la cour ?
Toute la nuit, ton chat a sauté sur le toit de ma chambre !
ex: Je le regarde

Grammaire en couleur

- Parallèlement à la méthode des jetons, et dans la mesure du possible, on visualisera les fonctions et les éléments du langage écrit par un support visuel. Par exemple par des « sur lignages » de couleur visualisant la fonction du mot ou d'un groupe de mots et/ou des rangements dans des tableaux de couleurs des mots selon leur nature grammaticale.

- Cette activité doit être mené le plus régulièrement possible. L'acquisition d'une structure syntaxique de base en est l'objectif principal.
- Expliciter toutes les composantes de la syntaxe et apprendre à se rendre compte de son importance en sont les enjeux
- La priorité: accéder à un langage intelligible et fonctionnel.

La grammaire en couleur

http://eric.hurtrez.upi.tsl.free.fr/

Grammaire AIDE-MEMOIRE

Le Sujet : Qui ?

Amélie attend sa maman à l'école.
S

Qui attend sa maman ?
C'est ***Amélie*** qui attend sa maman à l'école.

Le Verbe : Que fait ?

Amélie attend sa maman à l'école.
V

Que fait Amélie ?
Amélie ***attend*** sa maman à l'école.

Le Complément d'objet : Qui ?
Quoi ?
De qui ?
De quoi ?
A qui ?
A quoi ?

Amélie attend sa maman à l'école.
C

Qui Amélie attend-elle ?
C'est ***sa maman*** que Amélie attend.

Le Complément Circonstanciel : Où ?
Quand ?
Comment ?
Avec qui ?
Avec quoi ?
Pourquoi ?

Amélie attend sa maman à l'école.
CC

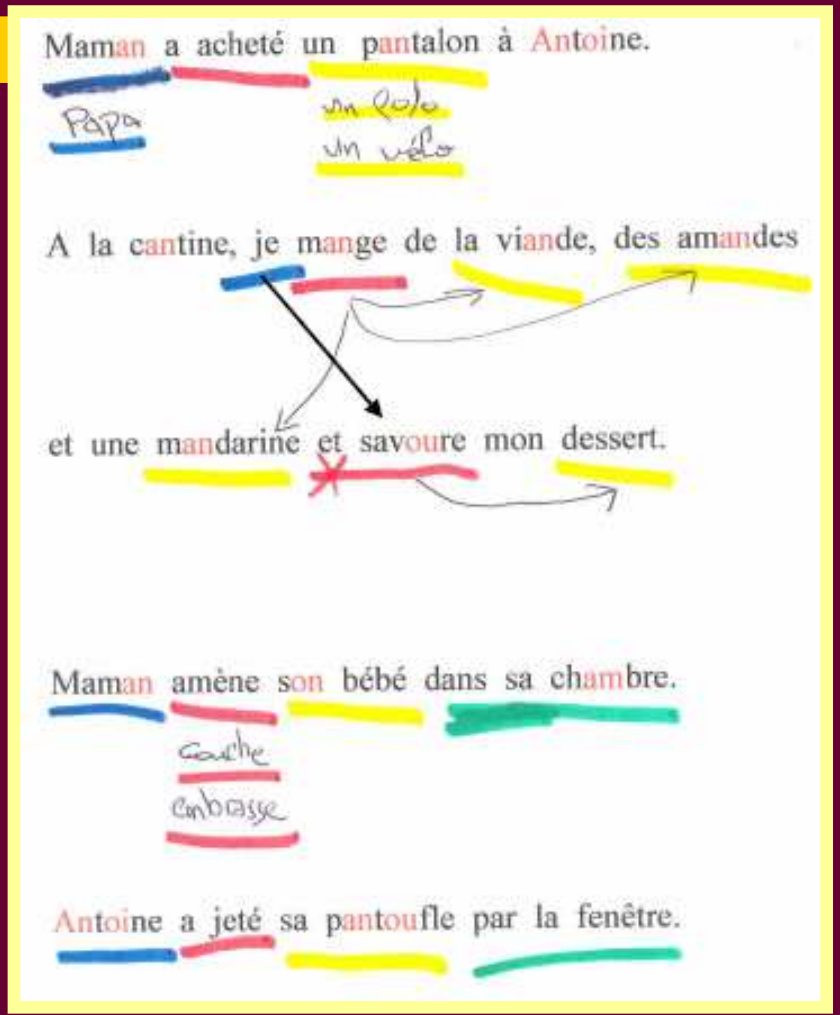
Où Amélie attend sa maman ?
Amélie attend sa maman à ***l'école***.

La grammaire en couleur

http://eric.hurtrez.upi.tsl.free.fr/

Exercice sur l'axe paradigmatique: les enfants cherchent d'autres mots sans altérer la syntaxe de la phrase.

Les flèches aident à signifier qu'un verbe peut avoir plusieurs COD; qu'il peut également avoir un sujet éloigné déjà employé pour un verbe différent.

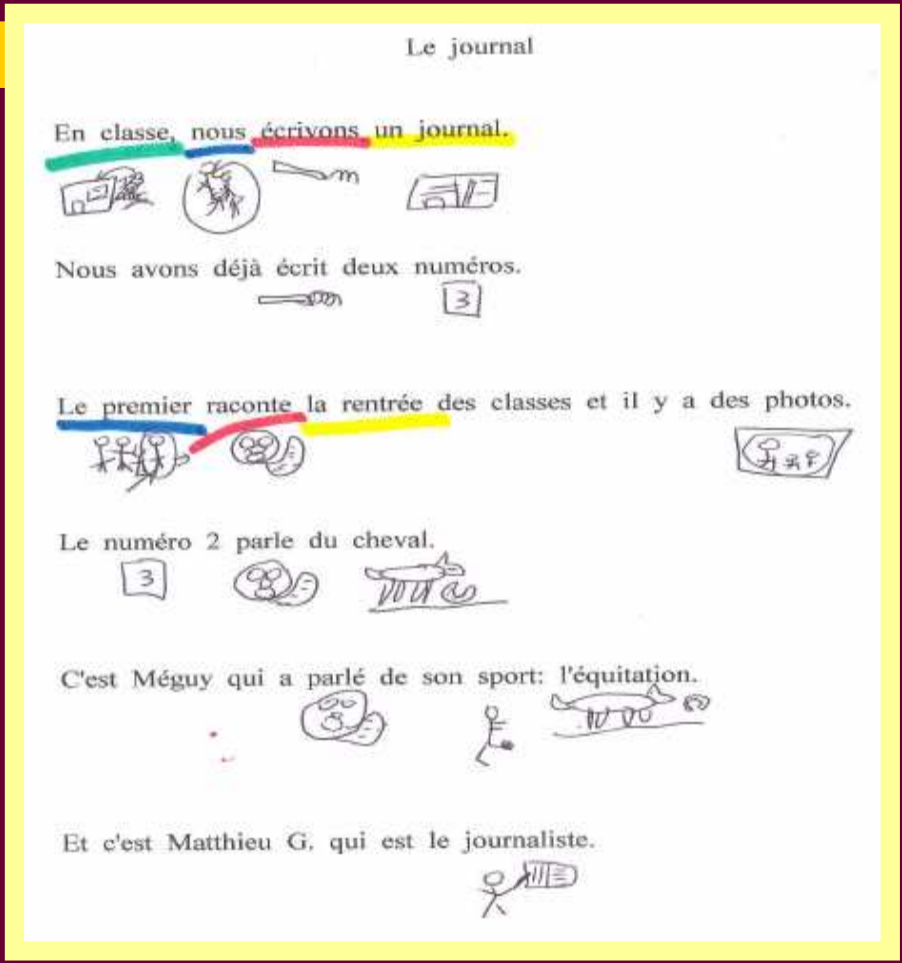

Maman a acheté un pantalon à Antoine.
Papa
un robe
un vélo
A la cantine, je mange de la viande, des amandes
et une mandarine et savoure mon dessert.
Maman amène son bébé dans sa chambre.
Antoine a jeté sa pantoufle par la fenêtre.

Grammaire en couleur

http://eric.hurtrez.upi.tsl.free.fr/

Quelque soit la situation d'écrit proposée, ne pas hésiter, à chaque fois que cela est possible, à travailler la grammaire.

Possible de le faire sur une ou deux phrases, ou sur une phrase sur deux etc…


Le journal

En classe, nous écrivons un journal.

Nous avons déjà écrit deux numéros.

Le premier raconte la rentrée des classes et il y a des photos.

Le numéro 2 parle du cheval.

C'est Méguy qui a parlé de son sport: l'équitation.

Et c'est Matthieu G. qui est le journaliste.

Autres aides à la grammaire

http://eric.hurtrez.upi.tsl.free.fr/

- On peut utiliser quelques gestes de la méthode Makaton pour aider facilement à comprendre le sens des questions posées, les phrases négatives, les mots de liaison. Inversement, les gestes peuvent les aider à l'évocation.

- Utiliser des synonymes et des pictogrammes.
- Ex: un sac de billes = un sac avec des billes, un sac rempli de billes. Montrer en image. Ne pas hésiter à manipuler s'il le faut.

Difficultés de compréhension

Exemple: http://eric.hurtrez.upi.tsl.free.fr/

- Les élèves **reviennent** de la cantine dans un autobus

- Sans aides pictographiques trois des élèves dysphasiques ne comprennent pas le sens de la phrase. Tous les mots sont compris sauf « reviennent de ». Les marques morphosyntaxiques posent problème.

Difficultés de compréhension

- Les élèves reviennent de la cantine dans un autobus

1. « Les élèves viennent dans la cantine en autobus »
2. « les élèves jouent dans la cantine et l'autobus »
3. « Les élèves vont à la cantine en autobus »

- Si on ajoute un pictogramme, la phrase est comprise. Les enfants expliquent que le repas est terminé et qu'ils repartent à l'école en autobus.
- .

Troubles de l’accès au lexique

- *Manque du mot*
- *Persévérations lexicales*

Troubles de l'accès au lexique

Téléphone

Mots tabous :

- portable
- numéro
- sonner

- Manque du mot:
  - Augmenter le nombre de situations où chaque mot peut être sollicité directement ou indirectement, faciliter l'accès au mot par des chemins diversifiés en faisant un travail par catégories.
  - Autoriser, valoriser, encourager et entraîner la construction des paraphrases. (Tabou)
  - Utiliser un recueil de pictogrammes (dictionnaire imagé) pour se référer en cas de besoin et à utiliser comme aide à l'évocation.

Troubles de l'accès au lexique

Construire le lexique orthographique

- A construire avec des mots que l'enfant apprend en classe
- A l'introduction de nouveaux mots, présenter l'image associée au mot et renforcer par une expérience vécue, un contexte sémantique (association orthographico-sémantique)
- Faire évoquer le mot à l'enfant en le faisant « voir » dans la tête
- Faciliter l'évocation par l'utilisation des images, utilisées lors de l'apprentissage des entités images-mots écrits
- Utiliser l'amorçage écrit
- Utiliser des canaux visuaux-kinesthésiques et graphiques et accompagner chaque nouveau mot d'une reproduction de mémoire à court et long terme

Troubles de l'accès au lexique

- Persévérations lexicales:
  - Faire prendre conscience de la difficulté et expliciter
  - Arrêter les persévérations: inhibition ferme et systématique des persévérations: intervention verbale, gestuelle, regard…
  - Cet accompagnement nécessite une bonne relation duelle, une harmonisation des techniques (ortho, parents), un travail de sensibilisation aupès des l'ensemble de la classe.
  - Tenir compte du coût cognitif en attention, en autocontrôle volontaire de ces techniques d'arrêt des persévérations (fatigue en fin de journée, intensification des persévérations en période de fatigue etc…)

Troubles de la compréhension verbale

- Trouble de l'identification des mots
- Trouble de la discrimination phonologique
- Méthode Borel

Troubles de l'identification des mots Surdité verbale

- Proposer une forme de langage par voies visuelles: LSF
- Associer à un travail à base de pictogrammes pour illustrer et matérialiser la segmentation du discours en mots, aider à la prise de conscience et à l'extraction des unités pertinentes du langage, autoriser un accès sémantique.
- Proposer une orientation en structure spécialisée pratiquant la langue des signes.

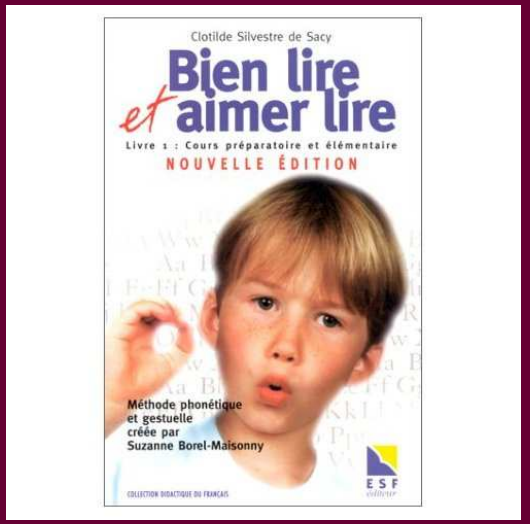
Trouble de la discrimination phonologique

- Faire appel à une autre modalité que l'audition pour la prise de conscience et l'apprentissage de la distinction des sons
- La modalité visuelle est exploitée simultanément par:
  - L'utilisation des gestes codant chaque son de la langue (Gestes Borel)
  - L'apprentissage de l'écrit, avec l'appui des gestes Borel. Préférer des méthodes analytiques.
- L'écrit sera exploité afin d'améliorer l'oral.

Gestes Borel

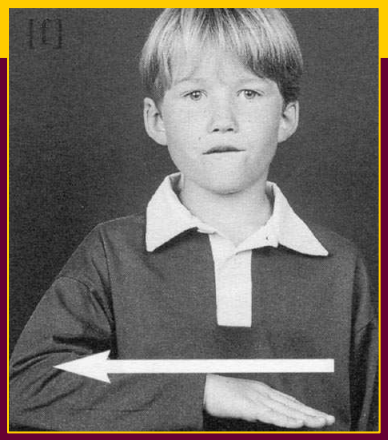
Méthode « Bien lire et aimer lire »

- Méthode visuo-gestuelle permettant à l'enfant de visualiser les oppositions phonologiques qui lui échappent auditivement (aide à l'oral et à l'apprentissage de la lecture).



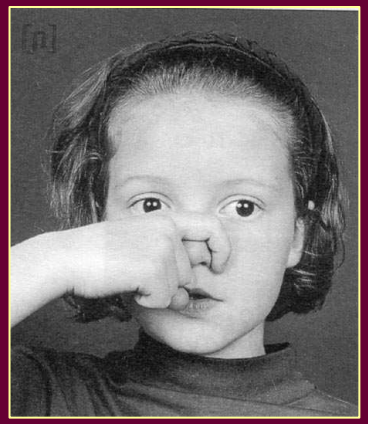
Gestes Borel

Méthode « Bien lire et aimer lire »



F

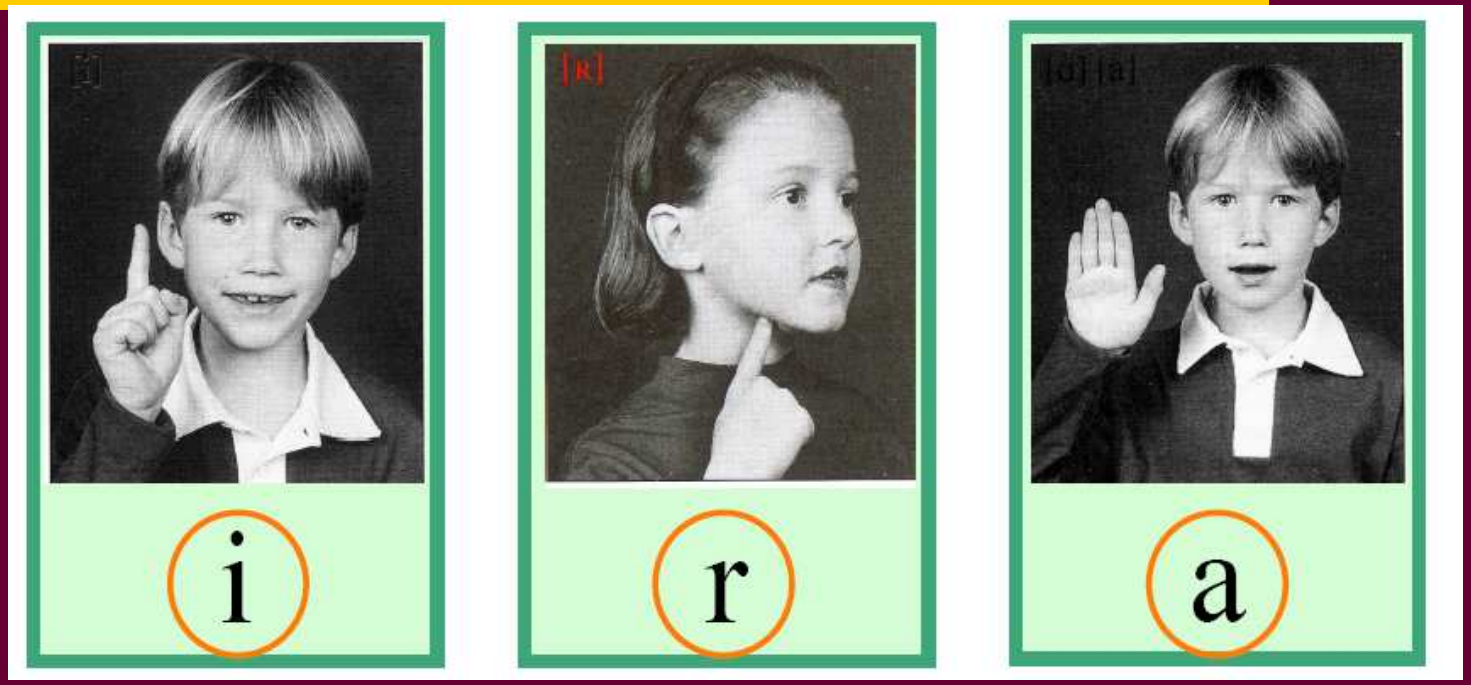
CH



GN

Gestes Borel

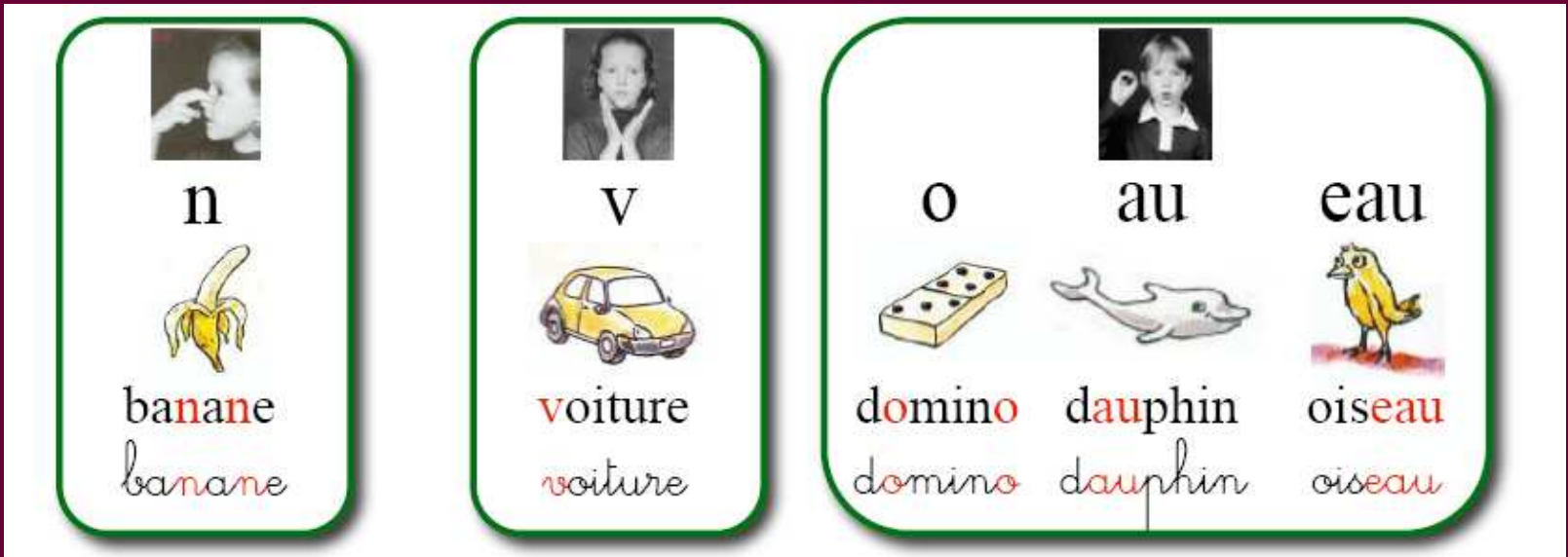
Méthode « Bien lire et aimer lire »



Affichages ou sous-main

Gestes Borel

Méthode « Bien lire et aimer lire »



Affichages ou sous-mains incluant les gestes Borel

Troubles de la programmation phonologique

- Pistes générales pour l'oral
- Apprentissage de la lecture

Troubles de la programmation phonologique

- Demander des unités langagière courtes et correctement réalisées qu'on allonge progressivement
- Enseigner l'écrit dès que possible
- Aider l'enfant à visualiser les gestes bucco-phonatoires et leur enchaînements: exagération des mouvements à faire, utilisation des gestes de la méthode Borel-Maisonny (coder visuellement le niveau phonologique)
- L'apprentissage de la lecture va poser problème parce que le trouble de la programmation perturbe la subvocalisation initialement indispensable: proposer une lecture accompagnée dès le stade de la fusion syllabique et de la compaction pluri-syllabique; ne pas évaluer les compétences de lecture à l'oral

Langage écrit

- Introduction
- Apprentissage de la lecture
- Vérification de la compréhension
- Exemples
- Autres outils et méthodes utiles
- Production écrite

Langage écrit

Introduction

- Généralement, l’assemblage est difficile à acquérir, mais il est possible au prix d’un travail précoce et intensif sur la conscience phonologique et l’assemblage
- Sans prise en charge adaptée, certains enfants peuvent être non lecteurs à 10 ans
- La transcription est toujours plus sévèrement déficitaire que la lecture

Langage écrit

Introduction

- Le … récocement ; il peut ser… age oral et à sa réé…
- Alle… l, écrit, pictogrammes et e… mes…) tant en cor… n.
- Da… ères persistance de l'ut… rsque l'entrée dans la lect…

Langage écrit
Introduction

- L'écrit est à la fois un objectif en soi, mais aussi un outil à l'amélioration des compétences orales:
  - L'écrit facilite la production phonologique, parce que la programmation sonore est déjà établie
  - La lecture à haute voix aide à automatiser la production
  - La lecture améliore le contrôle du débit oral, par les pauses induites par la ponctuation
  - La lecture aide à constituer un lexique auditif, indispensable pour reconnaître le sens d'un mot via sa forme sonore (subvocalisation, représentation mentale de la forme « sonorisée » du mot).

Apprentissage de la lecture

- Faire acquérir un stock lexical à accès automatisé
- Réutiliser ce stock pour l'analyse et l'apprentissage du code grapho-phonémique
- Encoder, organiser, « ranger » les mots/graphèmes pour favoriser la récupération en mémoire
- Travailler par sons successifs et **contrastés**
- Adapter l'entrée dans la lecture de façon globale, syllabique ou analytique aux possibilités de l'enfant

Apprentissage de la lecture

Parallèlement

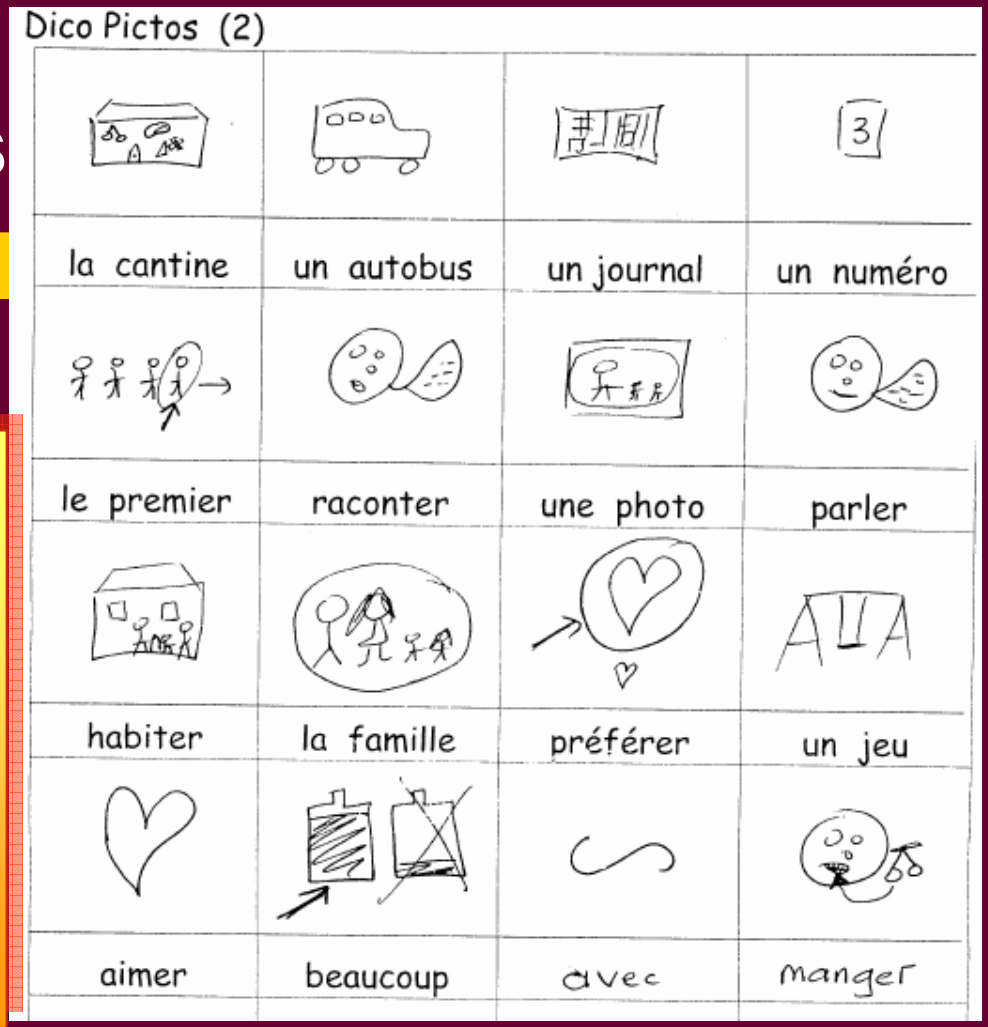
- Développer la conscience articulatoire
- Utiliser les gestes Borel
- Faire de nombreux jeux phonologiques
- Matérialiser les syllabes et les phonèmes: cartons de couleur, jetons
- Matérialiser les mots/phrases: étiquettes
- Faire de nombreuses associations images/mots/sons/lettes, images/phrases
- Utiliser des illustrations de toutes sortes

Apprentissage de la lecture

Parallèlement

- Développer la conscience syntaxique: jeux avec phrases vraies ou fausses, etc
- Matérialiser les morphèmes lexicaux et grammaticaux: mettre en évidence les préfixes, suffixes, terminaisons des mots, adjectifs, verbes
- Matérialiser le temps des verbes
- Utiliser la gestualité, le mime, les codes pictographiques, la méthode des jetons, la grammaire en couleur

Dictionnaire de pictogrammes



Créés par les enfants

- Utilisation en lecture
- reproduction graphique

très rapide et simple en expression écrite, ou pour l'illustration de phrases lues, ou d'un texte.

http://eric.hurtrez.upi.tsl.free.fr/

Dictionnaire de pictogrammes
Utilisation en lecture

Utilisation massive d'un code pictographique

http://eric.hurtrez.upi.tsl.free.fr/

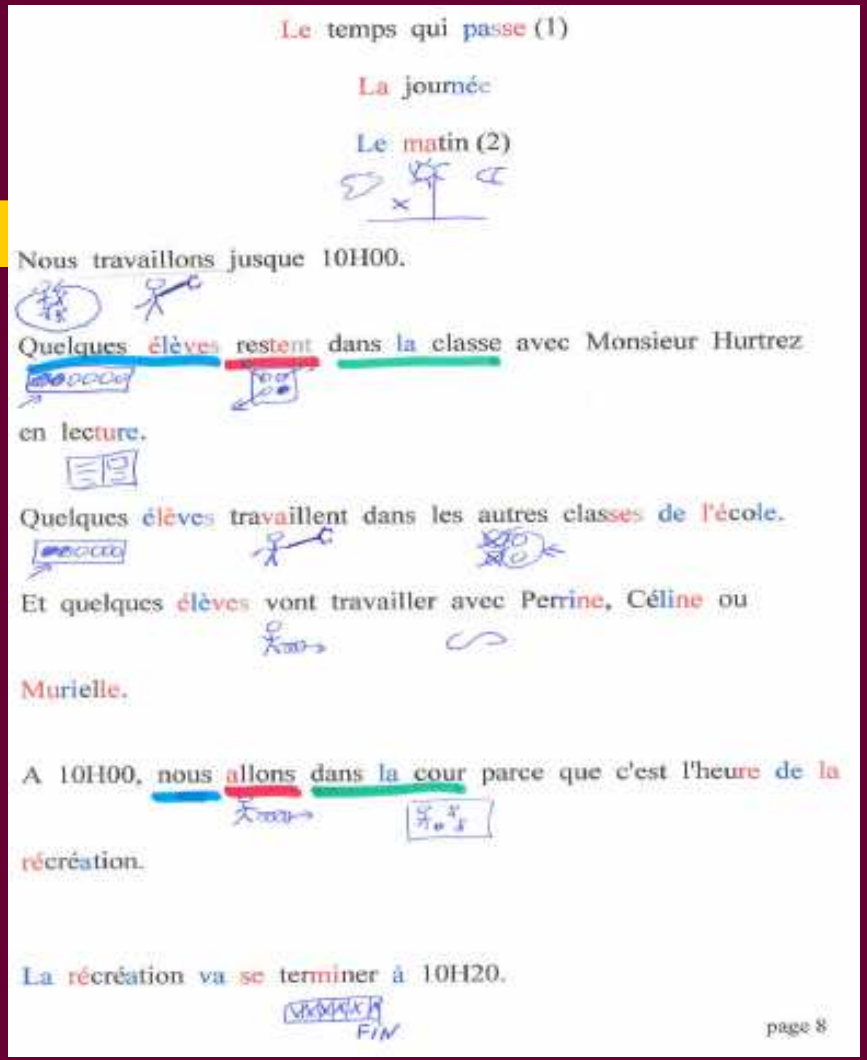
Dictionnaire de pictogrammes
Utilisation en lecture

Travail de groupe
Code mixte: pictogrammes et mots
Introduction de la grammaire: les verbes en rouge

Différentes aides

Code mixte: pictogrammes + syllabes en couleurs acquises en imprégnation syllabique + mots sans pictogrammes.

Grammaire: sujet, verbe et compléments circoustanciels



Le temps qui passe (1)

La journée

Le matin (2)

Nous travaillons jusque 10H00.

Quelques élèves restent dans la classe avec Monsieur Hurtrez

en lecture.

Quelques élèves travaillent dans les autres classes de l'école.

Et quelques élèves vont travailler avec Perrine, Céline ou

Murielle.

A 10H00, nous allons dans la cour parce que c'est l'heure de la

récréation.

La récréation va se terminer à 10H20.

FIN

page 8

Vérification de la compréhension

Oral et écrit

- La compréhension sera vérifiée
  - d'abord sur des mots, ensuite des phrases et enfin des textes.
  - le plus souvent au niveau non-verbal, le langage oral étant peu fiable au niveau de la réponse.
- La compréhension sera vérifiée par:
  - La mimogestualité
  - L'association mot-dessin, mot-phrase etc.
  - Des exercices de choix multiples: 1 mot/plusieurs images ou 1 image/plusieurs mots
  - Des exercices vrais/faux
- On pourra proposer un passage obligé par l'analyse grammaticale pour trouver la réponse. Exemple: pour répondre à la question Qui? Il faut trouver le verbe, puis le sujet.

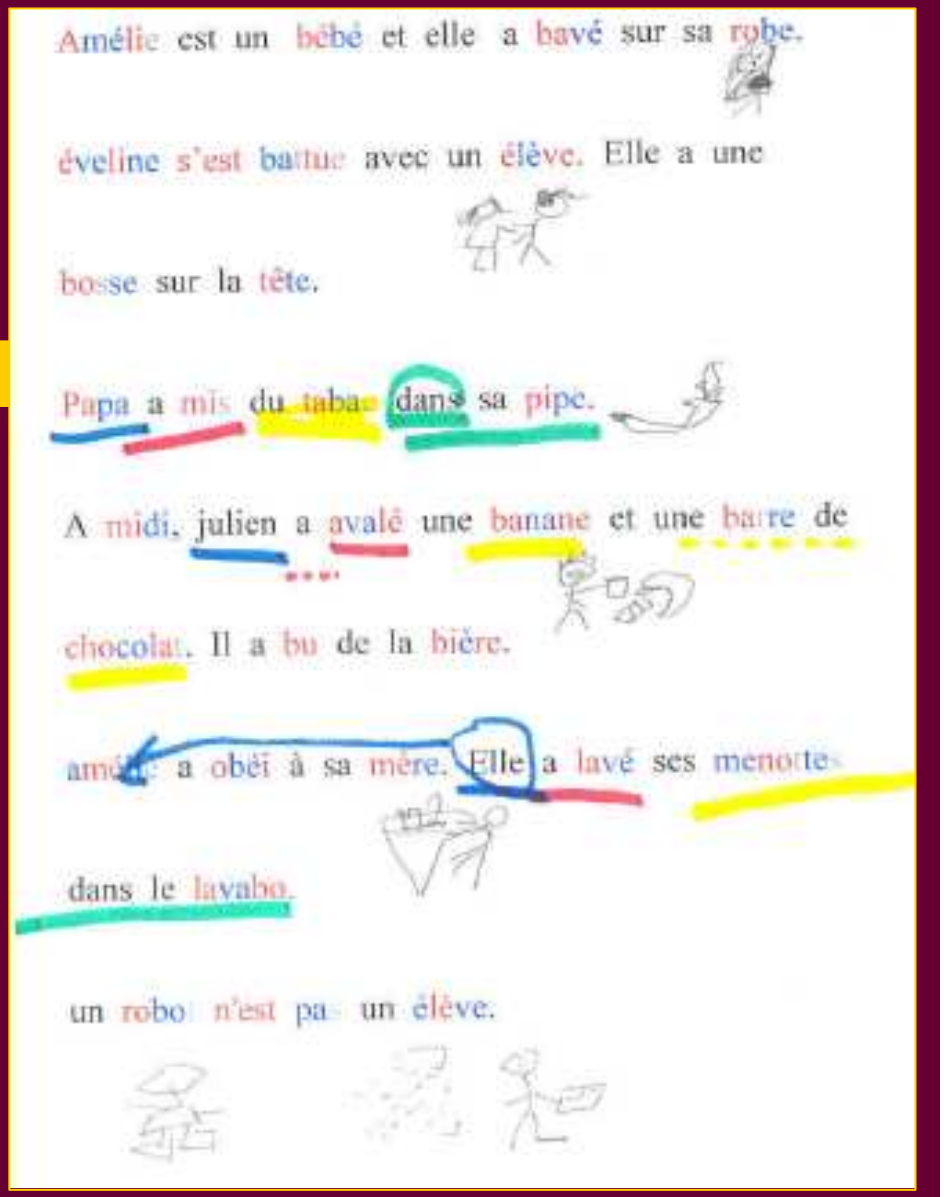
Exemples

Réinvestissement des syllabes des mots avec b dans des phrases simples et modérément complexes.

Opposition syllabique en couleur.

L'enseignant demande toujours à dessiner les phrases (*et non les mots*) pour vérifier la compréhension. (*Difficulté sur la phrase négative*)

Recherche régulière: grammaire en couleur


Amélie est un bébé et elle a bavé sur sa robe.
éveline s'est battue avec un élève. Elle a une
bosse sur la tête.
Papa a mis du tabac dans sa pipe.
A midi, julien a avalé une banane et une barre de
chocolat. Il a bu de la bière.
a obéi à sa mère. Elle a lavé ses menottes
dans le lavabo.
un robot n'est pas un élève.

http://eric.hurtrez.upi.tsl.free.fr/

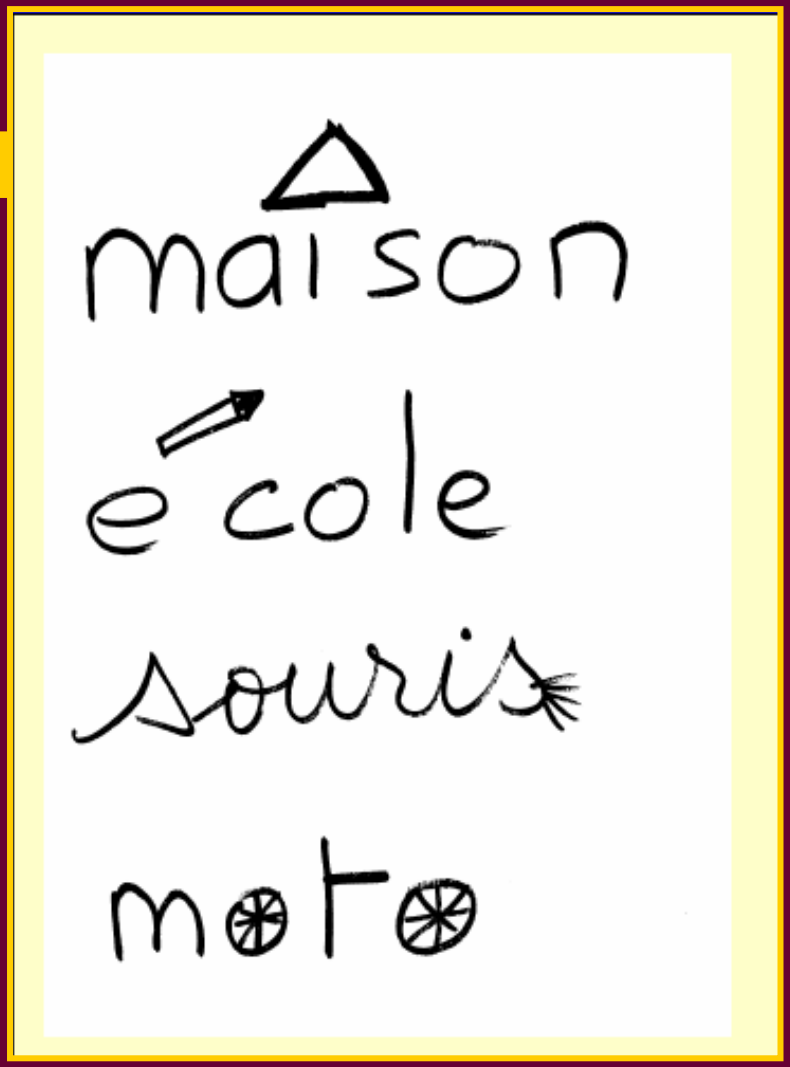
Autres méthodes et outils utiles

- L’indiçage
- Syllabes sémantisées
- La méthodes par imprégnation syllabique
- Le logiciel « Pictop »

Indicer

Les mots sont « indicés » afin de ne pas laissé l'enfant confronté à une impossibilité de lecture récurrente. (Dysphasia-Paris)

Départ global
Mots avec des indices permettant d'évoquer très vite le mot



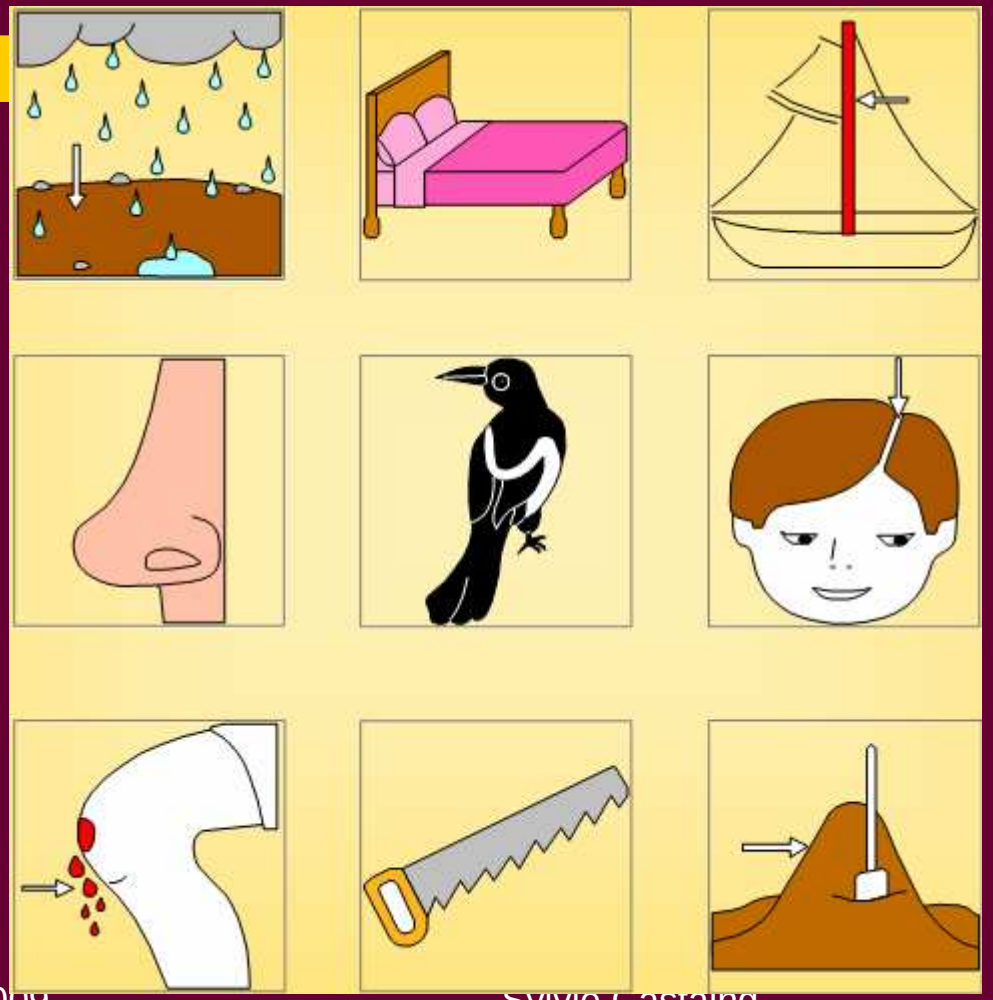
http://eric.hurtrez.upi.tsl.free.fr/

Syllabes sémantisées

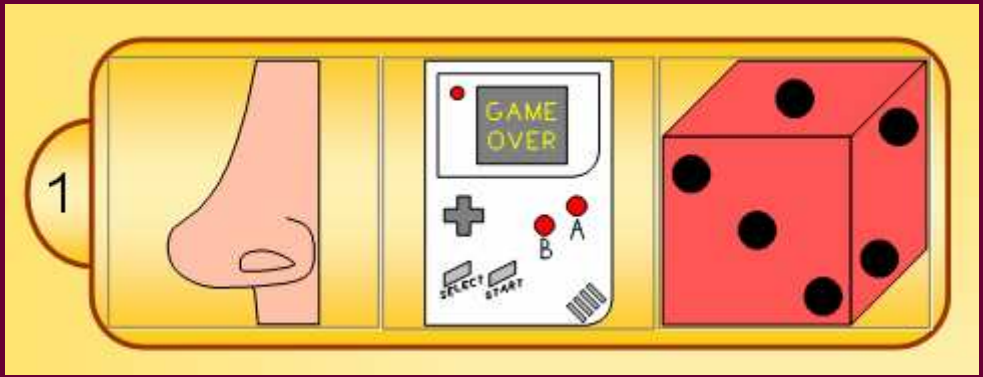
- Lorsque l'enfant possède un stock de mots globaux, il est impératif de travailler la segmentation des mots en syllabes. Pour cela on isole les syllabes (utilisation de mots réguliers) et des méthodes complémentaires sont possibles.
  - Chaque syllabe est rattachée à un mot référent
  - Chaque syllabe est sémantisée avec le support d'un dessin
- Les syllabes sémantisées peuvent être introduites si l'enfant rencontre des difficultés à s'approprier les syllabes par imprégnation syllabique, ou par la méthode analytique.

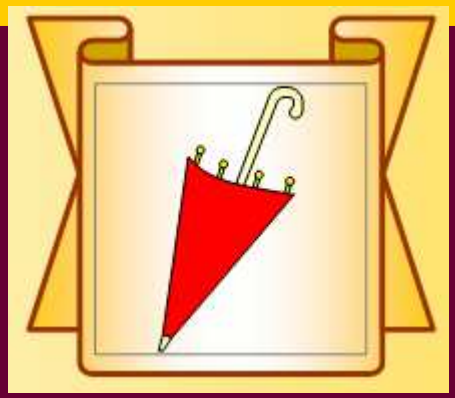
Syllabes sémantisées

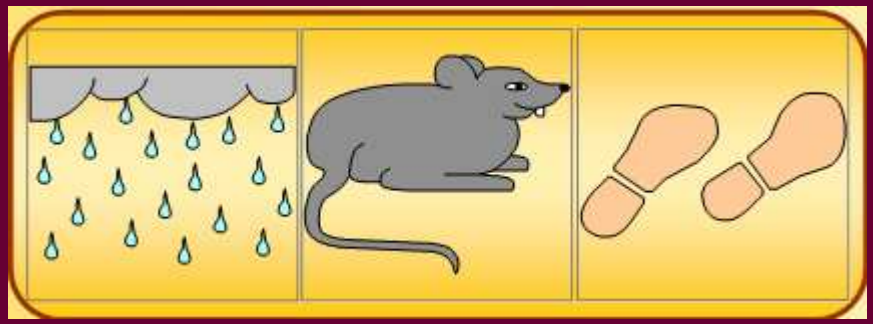
- Six syllabes sémantisées
- On peut travailler uniquement à l'oral
- Plusieurs types d'activités possibles: retrouver un mot à partir des syllabes sémantisées dans l'ordre ou le désordre, associer la syllabe sémantisée à une syllabe écrite correspondante etc…
- On peut systématiser les apprentissages retrouvant la syllabe sémantisée dans un mot dont le sens global et différent est repéré.



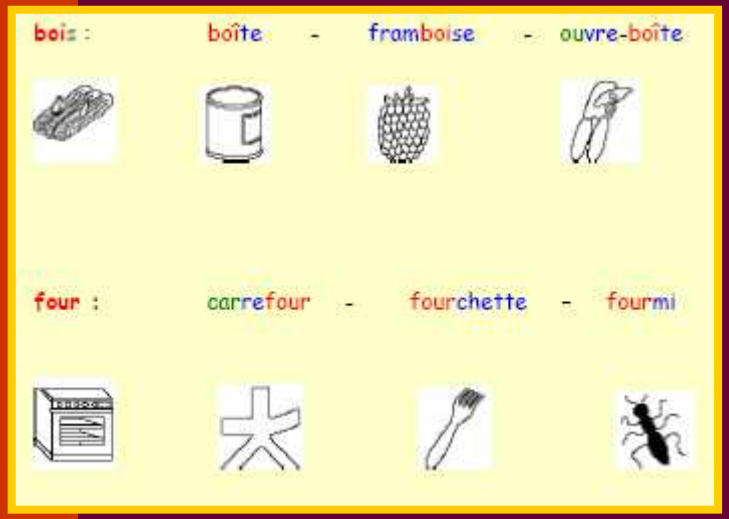
Remettre les syllabes dans l'ordre pour retrouver un mot







Syllabes sémantisées



car : cartable - escargot - placard
cerf : conserve - serpent - serviette
cor : accordéon - cornichon - scorpion
dos : boucle d'oreille - dauphin - rideau
lait : flèche - laine - poulet
lit : livre - pélican - pissenlit
loup : blouson - igloo - loupe
mât : fromage - magasin - pyjama
mie : cheminée - fourmi - miroir

Syllabes sémantisées

balai

chapeau

baleine	bas	laine
carrefour	car	four
cartable	car	table
cerceau	cerf	seau
chalet	chat	lait
chapelle	chat	pelle
chou-fleur	chou	fleurs
cigare	scie	gare
citron	scie	tronc
coussin	cou	saint
couvert	cou	verre

Méthode par imprégnation syllabique

Déficit de mémoire de travail et aide à l'apprentissage de la lecture

- Faire de l'assemblage en limitant la charge de travail grâce aux méthodes par imprégnation syllabique

Méthode par imprégnation syllabique

- Le pivot central de notre langue est la syllabe
- La syllabe est toujours beaucoup plus abordable que le phonème au niveau acoustique particulièrement chez les enfants dysphasiques
- La lecture par imprégnation syllabique et assemblage syllabique soulage la mémoire de travail en évitant le passage au phonème

Méthode par imprégnation syllabique

- Progression en 6 niveaux:
  1. Tableau d'amorce
  2. Syllabes simples
  3. Introduction des groupes digraphes et trigraphes
  4. Syllabes CV avec attaque constante: rimes avec sons complexes et voyelles mélangées
  5. Introduction des groupes consonnantiques et des codas
  6. Introduction des groupes multigraphes
  7. Panachage de l'ensemble des syllabes

Méthode par imprégnation syllabique

Déficit de mémoire de travail et aide à l'apprentissage de la lecture

- La méthode analytique qui nécessite le découpage du mot en phonèmes surcharge la mémoire de travail : phonèmes successifs, puis mémorisation et fusion pour l'obtention de la première syllabe, qu'il faut alors stocker, traitement phonème par phonème de la deuxième syllabe, rappel de la première, fusion, stockage.... Or la mémoire de travail est souvent difficile chez ces enfants.
- La méthode par imprégnation syllabique et assemblage syllabique doit permettre de diminuer les efforts mnésiques en ne passant pas par le phonème.

Méthode par imprégnation syllabique

Déficit de mémoire de travail et aide à l'apprentissage de la lecture

- abes

- présentation du tableau d'amorce

pa	*pi*	*po*	*pu*	*pé*
ma	*mi*	*mo*	*mu*	*mé*
ta	*ti*	*to*	*tu*	*té*
…				

- tableaux de syllabes commençant par la même consonne

pa	*po*	*pé*	*pu*
pi	*po*	*pa*	*po*
…			

Méthode par imprégnation syllabique

Déficit de mémoire de travail et aide à l'apprentissage de la lecture

- mélange des syllabes dans des tableaux

  mu ro té fi

  la mo di pé

  …

- exercices à partir de syllabes mobiles

  complétion de mots

  reconstitution de mots « mélangés »

  lotos et mémorys de syllabes

Méthode par imprégnation syllabique

Déficit de mémoire de travail et aide à l'apprentissage de la lecture

Quand les graphèmes simples sont acquis:

- introduction des **digraphes** : utilisation des bulles de couleur comme indiçage (principe de l'Imprégnation Syllabique)
- début de la lecture de **mots simples**

b o u l e – p o i s s o n - m o u t o n

Méthode par imprégnation syllabique

Déficit de mémoire de travail et aide à l'apprentissage de la lecture

- Des moyens de facilitation sont proposés puis abandonnés dès qu'il y a automatisation :
  - travail en colonne ou en ligne
  - utilisation de couleurs pour les groupes multigraphes
  - utilisation de couleurs pour les premiers mots et textes (avec alternance de rouge et de bleu pour chaque syllabe et de gris pour les lettres muettes)

l'éclair	éclore
la boucle	le clip
le classement	le climat
la cloche	le clochard
conclure	la réclusion
exclus	le clan

Méthode par imprégnation syllabique

Déficit de mémoire de travail et aide à l'apprentissage de la lecture

- Papa fume sa pipe dans le salon et joue aux dames avec Mélanie. Maman n'aime pas cela. Elle trouve que la pipe ne sent pas bon et que Mélanie doit aller au lit.

Moyen de facilitation d'accès aux textes et aux exercices

Le monstre poilu

Au milieu d'une grande forêt,
un monstre poilu vivait dans une caverne.
Il était laid : il avait une tête énorme,
une grande bouche
et deux petits pieds ridicules.
Comme il ne pouvait pas courir,
il restait toujours dans sa caverne.

Moyens de facilitation d'accès aux textes et aux exercices

Ecris les mots suivants sur les pointillés

des	ses	Le	il	et	au	aux

Avec ..... deux longs bras minces,

..... attrapait ..... souris.

..... monstre avait ..... poils partout :

Moyens de facilitation d'accès aux textes et aux exercices

Il était une fois, une dame et un monsieur très âgés qui vivaient dans une petite maison à la montagne.

Le monsieur aimait beaucoup faire du jardinage. Il faisait pousser beaucoup de légumes: des carottes, des poireaux, des salades, des radis...

La petite dame, elle, aimait beaucoup faire des gâteaux: des tartes, des babas, des pains au chocolat ...

http://eric.hurtrez.upi.tsl.free.fr/

- Mots fonctionnels fréquents en noir
- Mots irréguliers soulignés
- Opposition syllabique
- Lettes muettes en gris

Moyens de facilitation

Les digraphes et trigraphes sont colorés en rouge dans le but de soutenir l'attention

http://eric.hurtrez.upi.tsl.free.fr/

Phrases avec an :

Maman a acheté un pantalon à Antoine.

Le manteau de jérémy est rouge.

A la cantine, je mange de la viande, des amandes et une mandarine.

Un chanteur chante une chanson.

Dimanche, je suis allé dans un camping.

Maman amène son bébé dans sa chambre.

Antoine a jeté sa pantoufle par la fenêtre.

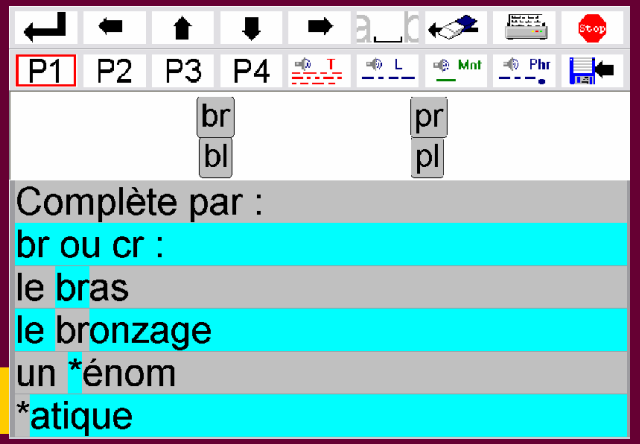
Caroline a mis un ruban sur sa tête.

Papa change l'ampoule de sa lampe.

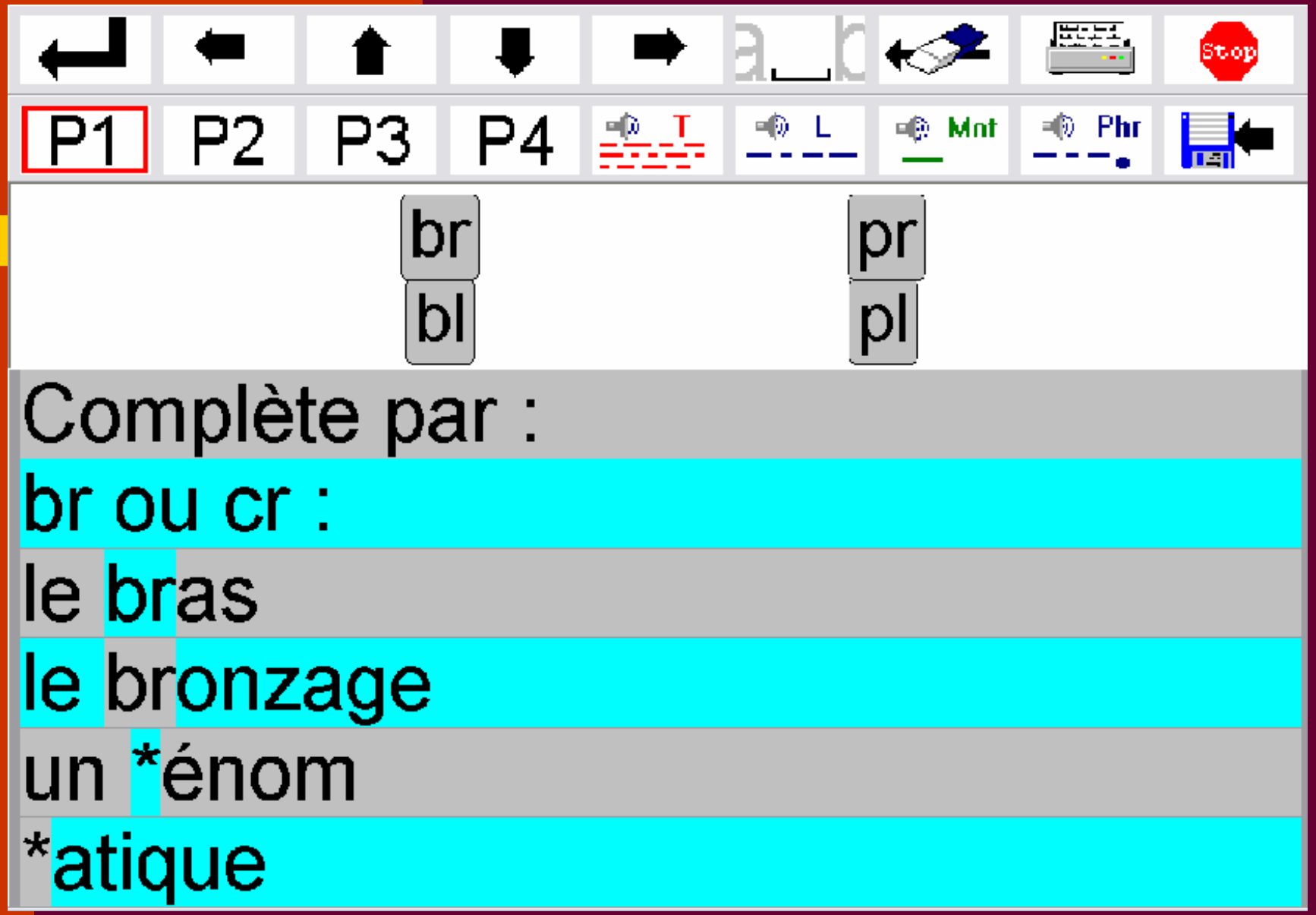
Jordan a campé dans une pâture.

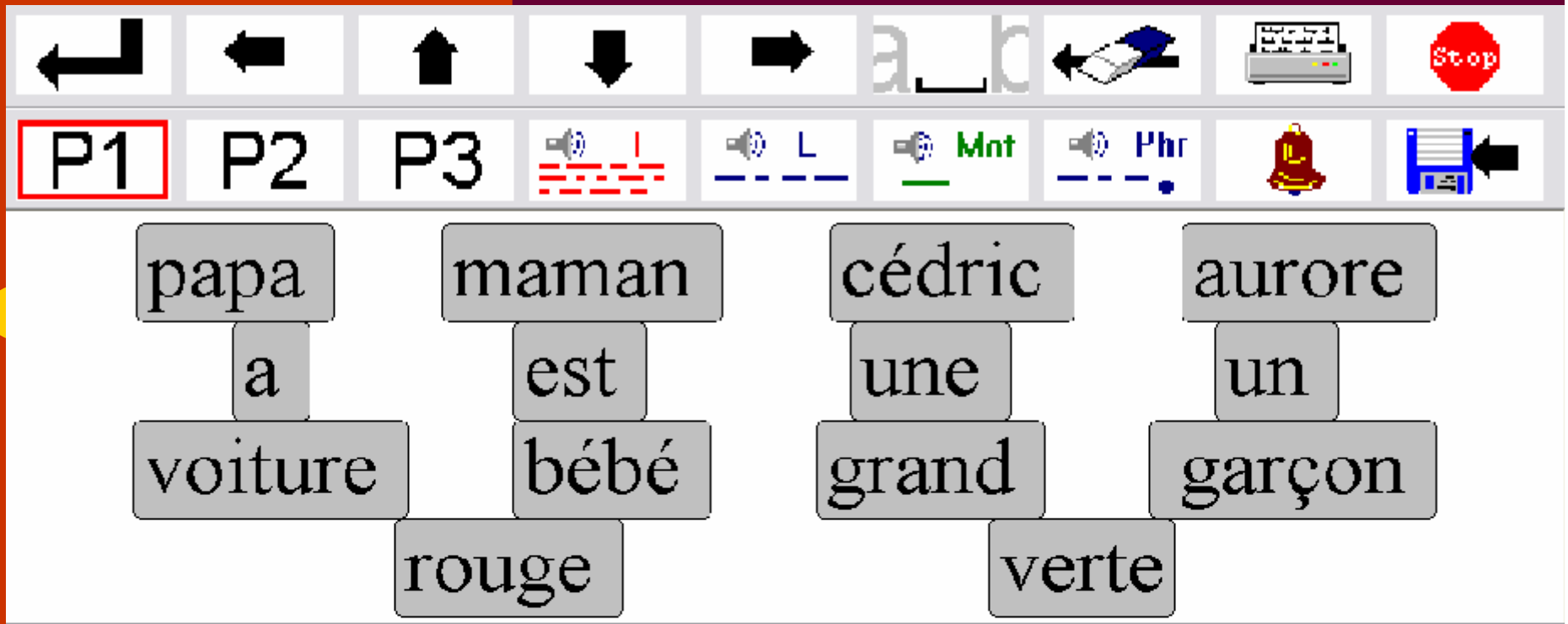
Matthieu est tombé et il a du sang sur la jambe.

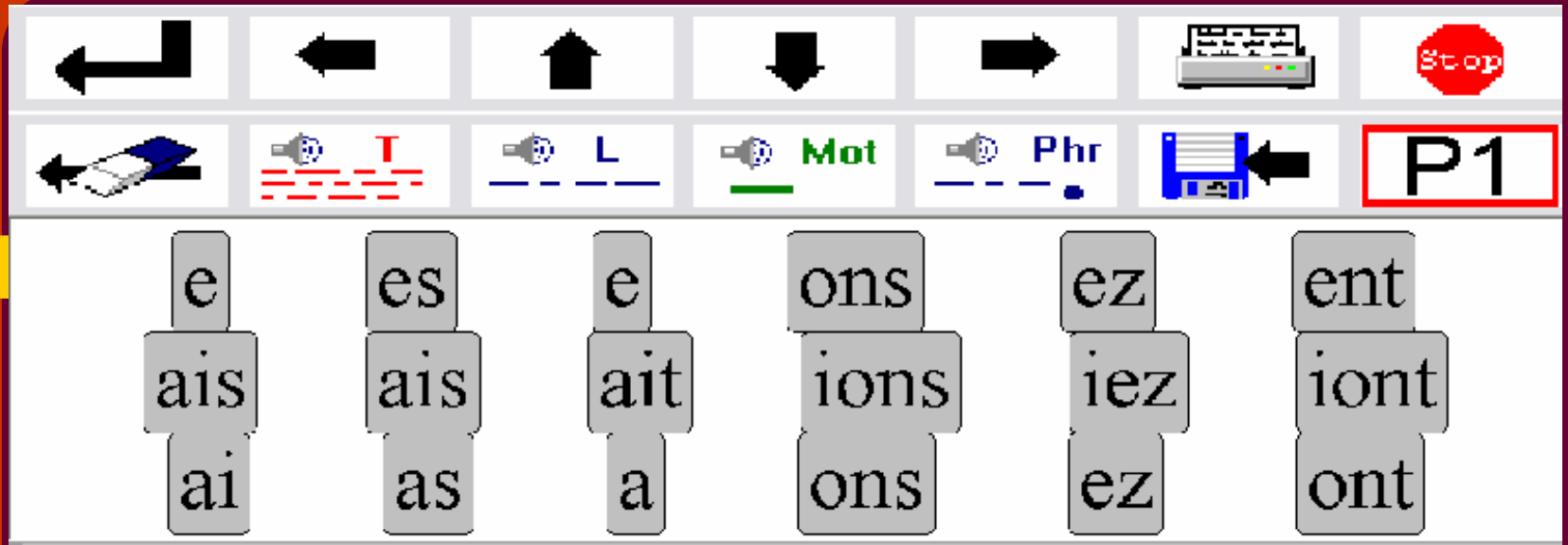
Pictop



- Logiciel payant; site de l'INS HEA
- Développé pour des enfants présentant un handicap moteur, et ceux présentant des troubles d'apprentissage en lecture et écriture.
- Exercices basés sur des manipulation d'étiquettes
- L'enseignant crée des exercices basés sur la sélection de lettres, mots, phrases, chiffres.
- Synthèse vocale intégrée permettant une correspondance systématique entre le mot et son image sonore
- Rapport à la phrase: 1 étiquette = un mot, utilisation systématique et obligatoire de l'insertion d'espace entre les étiquettes des mots. Correspondance de la segmentation orale/écrit.


P1
P2
P3
P4
T
L
Mnt
Phr
Stop
br
bl
pr
pl
Complète par :
br ou cr :
le bras
le bronzage
un *énom
*atique


Stop
P1
P2
P3
L
Mnt
Phr
papa
maman
cédric
aurore
a
est
une
un
voiture
bébé
grand
garçon
rouge
verte
Compose des phrases :



Complète par la terminaison qui convient :

A l'instant, le chat saut* sur le rat et tous deux roul* dans la poussière.

Hier matin, Bruno n'écout* pas car tu

du marronnier. On a dû prendre

Mistigri, le chat d'Antoine, a voulu attraper

une échelle pour le redescendre.

un oiseau. Il a grimpé tout en haut

Retrouve l'ordre de l'histoire :

Production écrite

- L’enfant n’est pas obligé de passer par l’oral pour écrire
- Les gestes utilisés sont les mêmes qu’en lecture
- Dictées muettes sur base des gestes faites par l’adulte. L’enfant est donc entraîné à:
  - Mémoriser une séquence de gestes
  - Associer geste-graphème
  - A transcrire dans l’ordre les lettres constituant le mot toujours porteur de sens
- Puis on passe à l’autodictée: de mots, phrases, puis textes pour arriver en final à des dictées oralisées.
- Les enfants mémorisent mieux des phrases qu’ils ont construites eux-mêmes, écrites par l’adulte qui vérifie l’orthographe.

Production écrite

- L’utilisation des gestes, en lecture, permet non seulement le décodage, mais aussi le transcodage orthographique de ces mêmes gestes
- Les mêmes gestes permettent donc de mieux appréhender l’oral, la lecture mais aussi le passage à la production écrite.